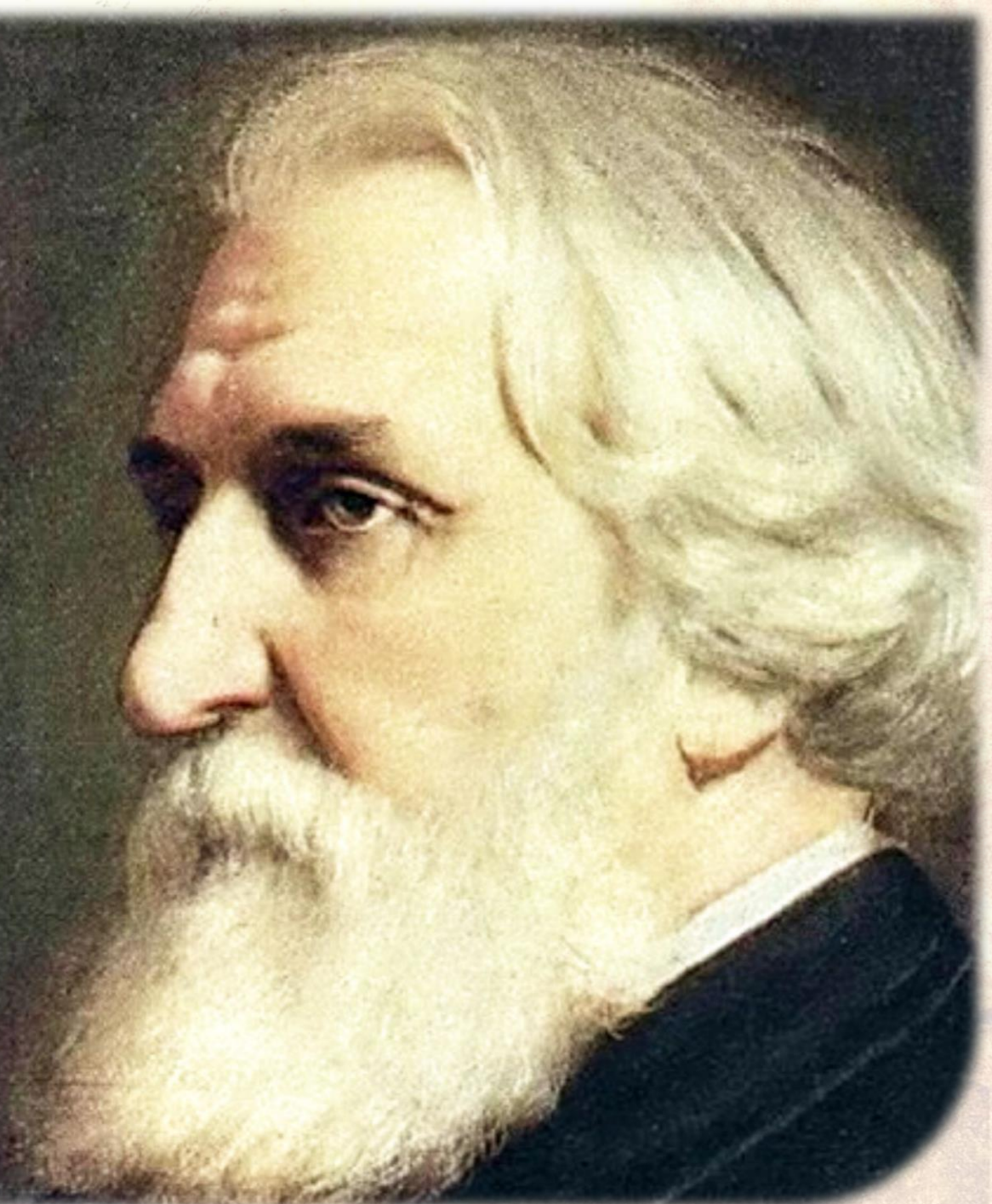
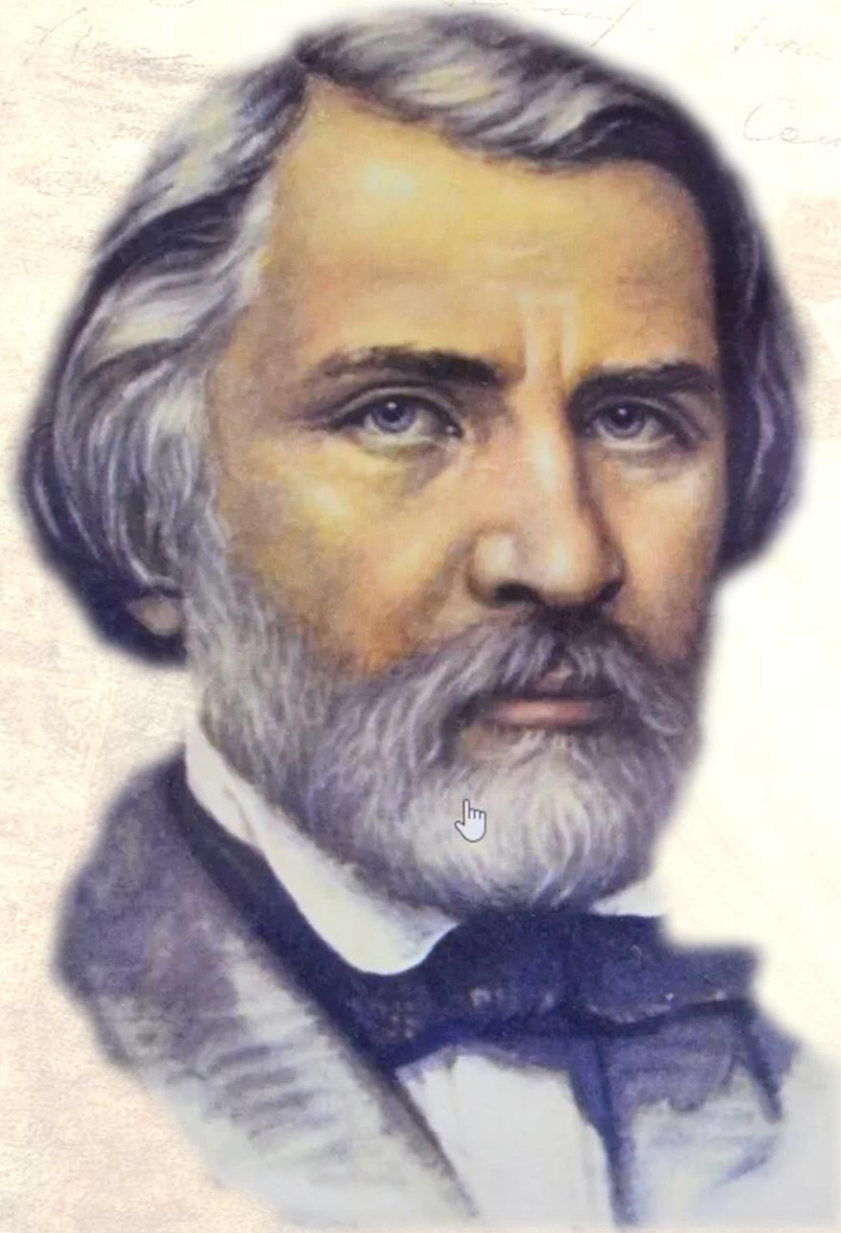


Великий
мастер

языка

и слова

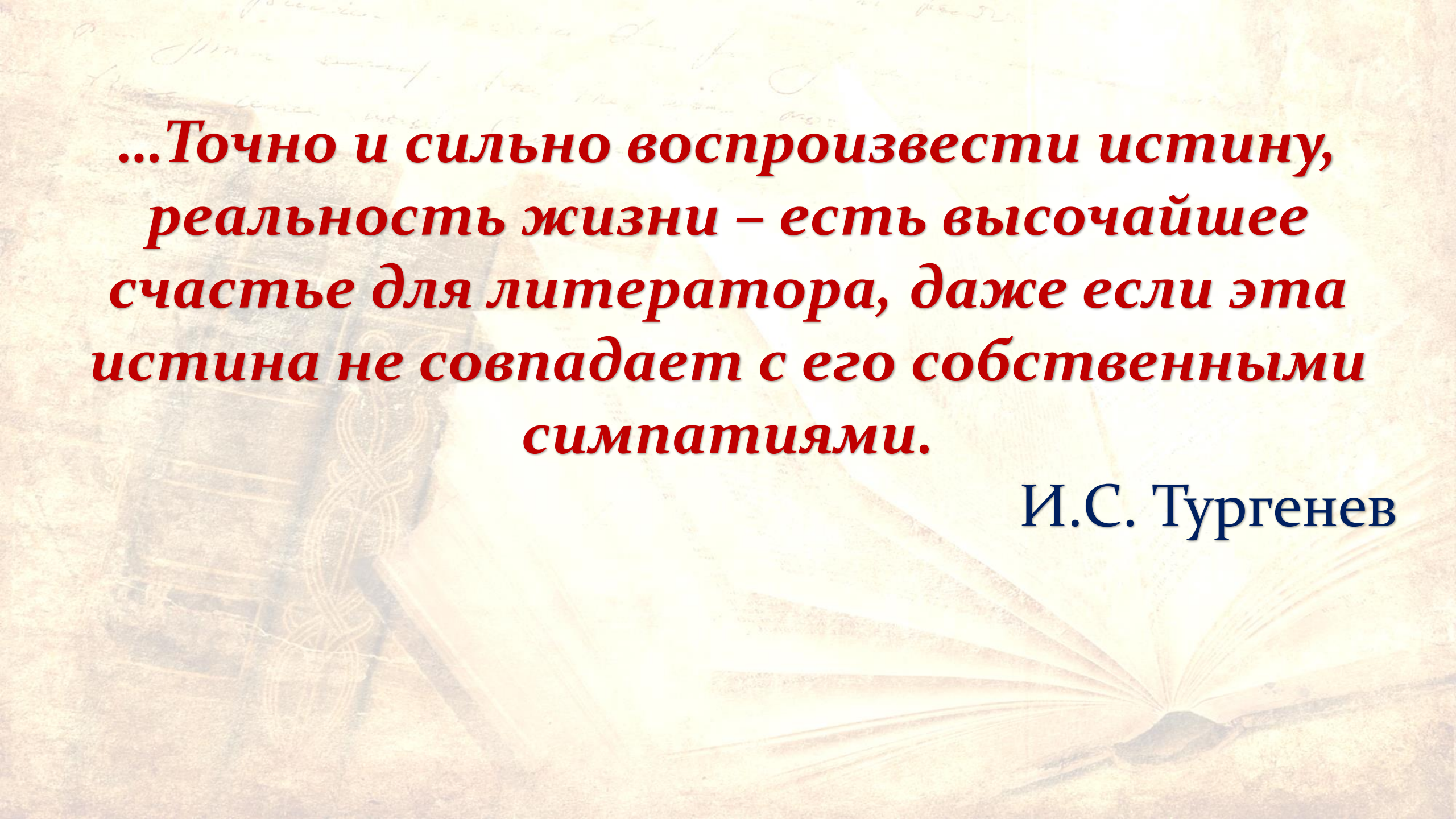




**Иван Сергеевич
Тургенев**
1818-1883

**205 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**





**...Точно и сильно воспроизвести истину,
реальность жизни – есть высочайшее
счастье для литератора, даже если эта
истина не совпадает с его собственными
симпатиями.**

И.С. Тургенев



Тургенев И. С. - русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик и переводчик. Один из классиков русской литературы, внесших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Высокую оценку творчество Тургенева получило в России и на Западе. Его литературное влияние ощутимо как в русской, так и в зарубежной литературе



Родился будущий писатель 9 ноября (28 октября) 1818 года в семье кавалерийского офицера Сергея Николаевича Тургенева и Варвары Петровны Лутовиновой.

Ранние годы писателя трудно назвать счастливыми и беззаботными, хотя семейство жило в большом достатке. Родители Ивана, заключившие брак по расчёту, не любили друг друга. Мать, несмотря на природный ум, была женщиной деспотичной, властной и жестокой. Детей она била, доставалось и её любимчику Ивану.



Главный дом в усадьбе Ивана Тургенева Спасское-Лутовиново

(фото: Aleksey Lepilin CC BY-SA 4.0)

Детство Тургенева прошло в материнском имении Спасское-Лутовиново. В доме говорили исключительно по-французски, детей воспитывали гувернёры-иностранцы, которые и учили маленького Ивана читать и писать. Тургеневы много путешествовали будущий писатель впервые посетил Европу, когда ему было всего 4 года. Русскую культуру в семье ценили не меньше, чем наследие Запада. Варвара Петровна была женщиной начитанной и эрудированной, не жалела денег на учителей и книги, общалась со многими знаменитыми литераторами того времени, в том числе с В.А. Жуковским, не пропускала книжные новинки.



Сергей Николаевич



Варвара Петровна

Родители



Лазаревский институт восточных языков. Армянский пер., д.2

В 1827 году Тургеневы переехали в Москву, чтобы дети смогли получить лучшее образование. Будущий писатель учился в частных заведениях для детей из богатых дворянских родов – сначала в домашнем пансионе И.И. Вейденгаммера, затем в пансионе И.Ф. Краузе, директора Лазаревского института восточных языков. Иностранные языки Тургенев блестяще знал с детства: именно это позволило ему впоследствии стать переводчиком и «проводником» русских книг за рубежом.

Спустя три года Сергей Тургенев ушел из семьи.

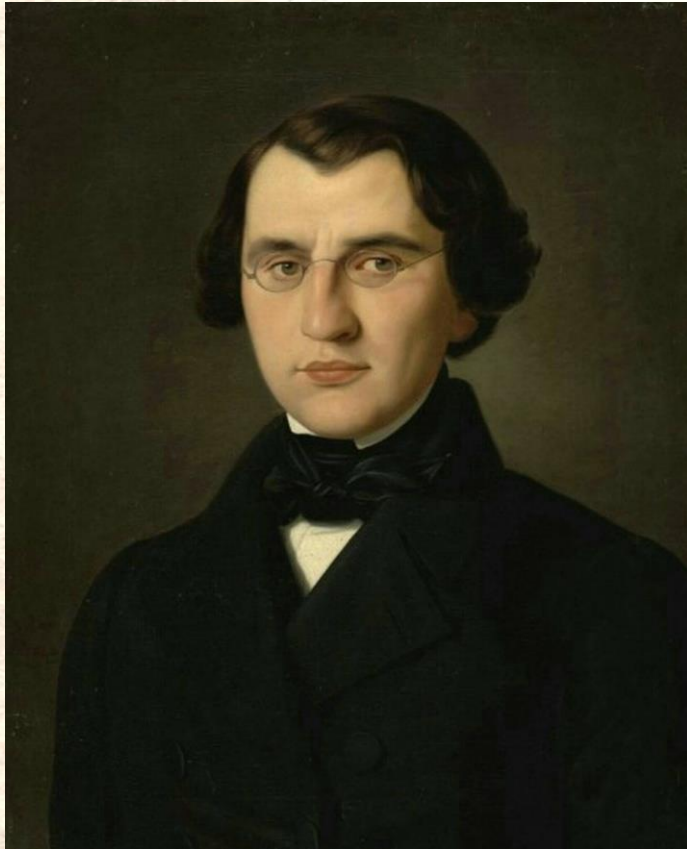


Когда Ивану Тургеневу было 15 лет, он поступил на словесный факультет Московского университета. Тогда же будущий писатель впервые влюбился в княжну Екатерину Шаховскую. Шаховская обменивалась с ним письмами, но ответила взаимностью отцу Тургенева и тем самым разбила его сердце. Позже эта история стала основой повести Тургенева «Первая любовь».

Иван продолжил учёбу на философском факультете Петербургского университета, который и окончил в 1836 году со степенью действительного студента (в те годы в России была принята четырёхступенчатая система научных степеней). Тургенев всерьёз задумывался о научной карьере. В 1837 году он получил учёную степень кандидата университета, существовавшую в России с 1804 по 1884 гг. и приблизительно сопоставимую с современной степенью магистра. В 1838 году 20-летний Иван отправился за границу. В Берлине он слушал лекции философов и филологов, изучал древние языки и античную литературу, ознакомился с философией Гегеля.



В 1840-х годах Тургенев вернулся на родину, получил степень магистра греческой и латинской филологии в Петербургском университете, даже написал диссертацию — однако защищать ее не стал. Интерес к научной деятельности вытеснило желание писать. Именно в это время Тургенев познакомился с Николаем Гоголем, Сергеем Аксаковым, Алексеем Хомяковым, Федором Достоевским, Афанасием Фетом и многими другими литераторами.

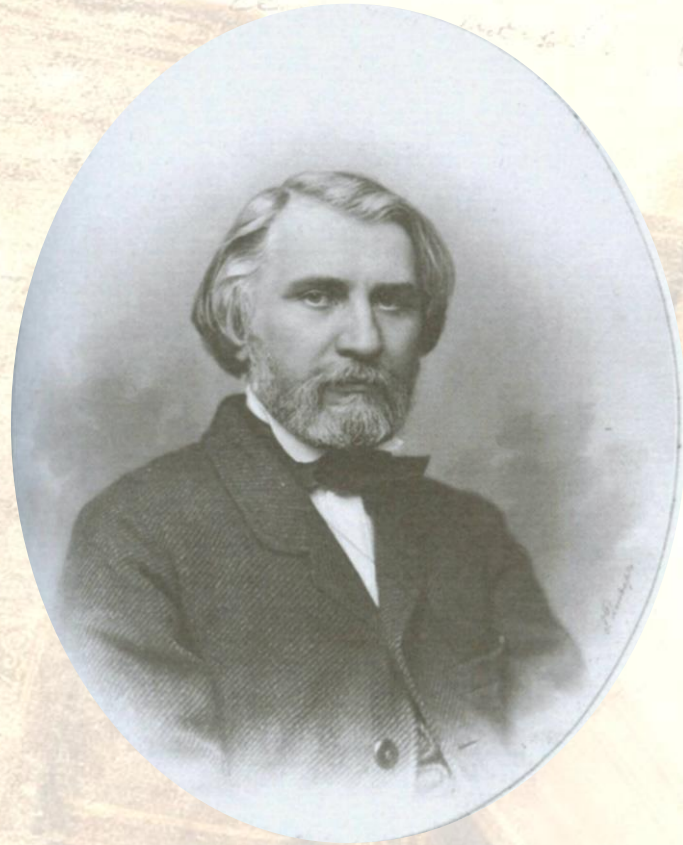


Первые шаги в литературе Тургенев сделал, будучи ещё студентом. Первоначально он намеревался посвятить себя поэзии и в 1834 году написал поэму «Стено». Иван решился показать свой труд профессору П.А. Плетнёву, известному в те годы мастеру словесного искусства, редактору, поэту пушкинского круга. Знаменитый критик строго разобрал студенческий опус, но сдержанно похвалил юного автора, а впоследствии даже опубликовал в журнале «Современник» пару его стихотворений – «Вечер» и «К Венере Медицейской».

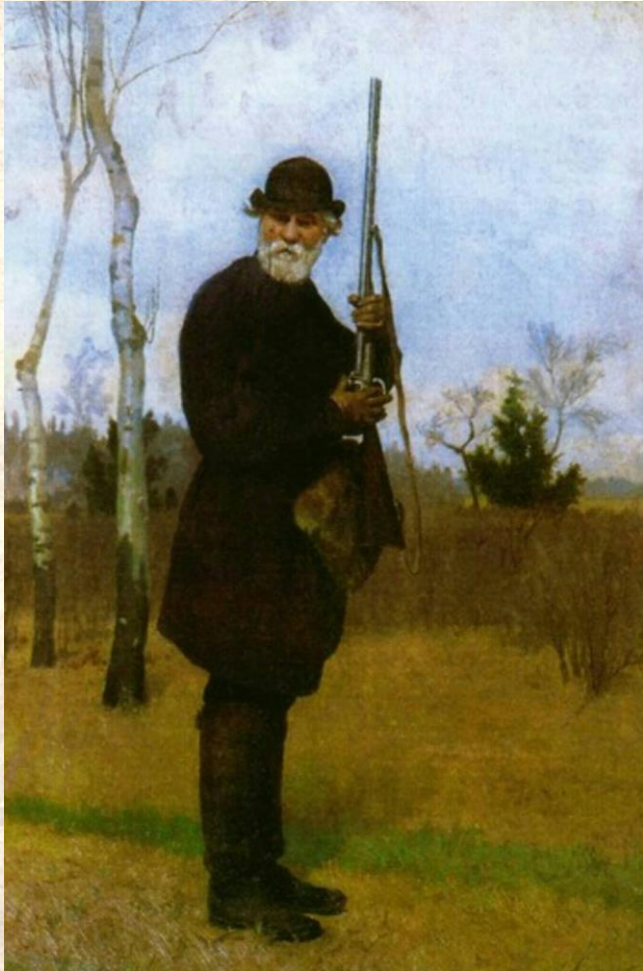
В 1830–1840-е гг. Тургенев начал обрести литературными связями. Он познакомился с В.А. Жуковским, А.В. Кольцовым, А.А. Фетом, встречался с А.С. Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым.



Со второй половины 1840-х гг. Тургенев всё больше обращался к прозе и драматургии. Он работал над повестями «Бретёр» и «Три портрета», а с 1847 года стал постоянным автором журнала «Современник», который тогда перешёл в руки И.И. Панаева и Н.А. Некрасова. На страницах этого журнала появились первые рассказы цикла «Записки охотника», сделавшие их автора знаменитым. Цикл печатался почти четыре года, а в 1852 году вышел отдельной книгой. В основе рассказов лежали впечатления автора от жизни в Спасском-Лутовинове, наблюдения за бытом и сознанием простого народа.

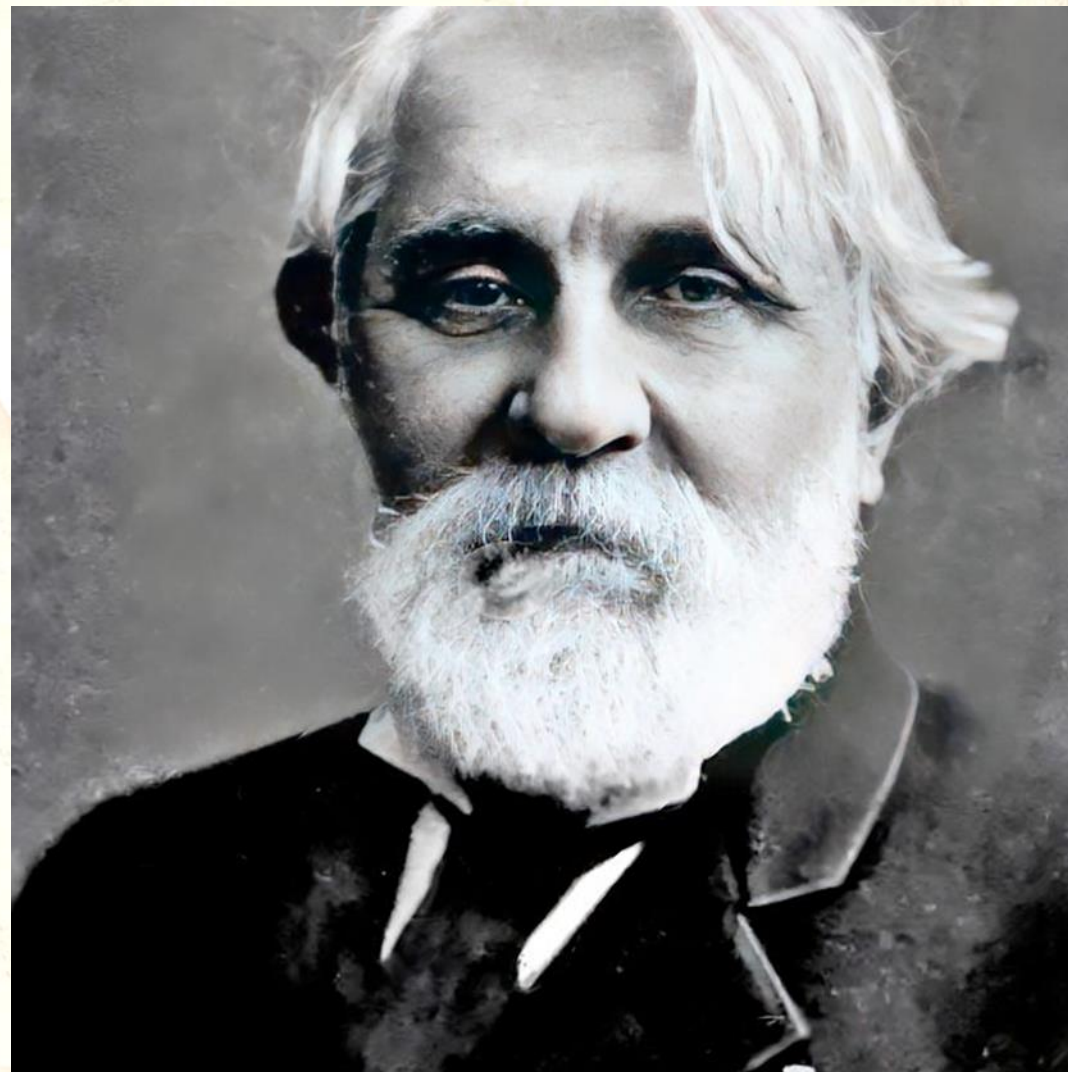


В 1848–1851 гг. Тургенев работал над такими драматургическими произведениями как «Где тонко, там и рвётся», «Нахлебник», «Завтрак у предводителя», «Холостяк», «Месяц в деревне», «Провинциалка». Некоторые пьесы пользовались успехом у читателей и зрителей, хотя критики считали его произведения «несценичными», затянутыми, лишёнными живости. Впрочем, за рубежом Тургенев-драматург пользовался большим успехом, и его пьесы включались в репертуар французских, немецких и австрийских театров.



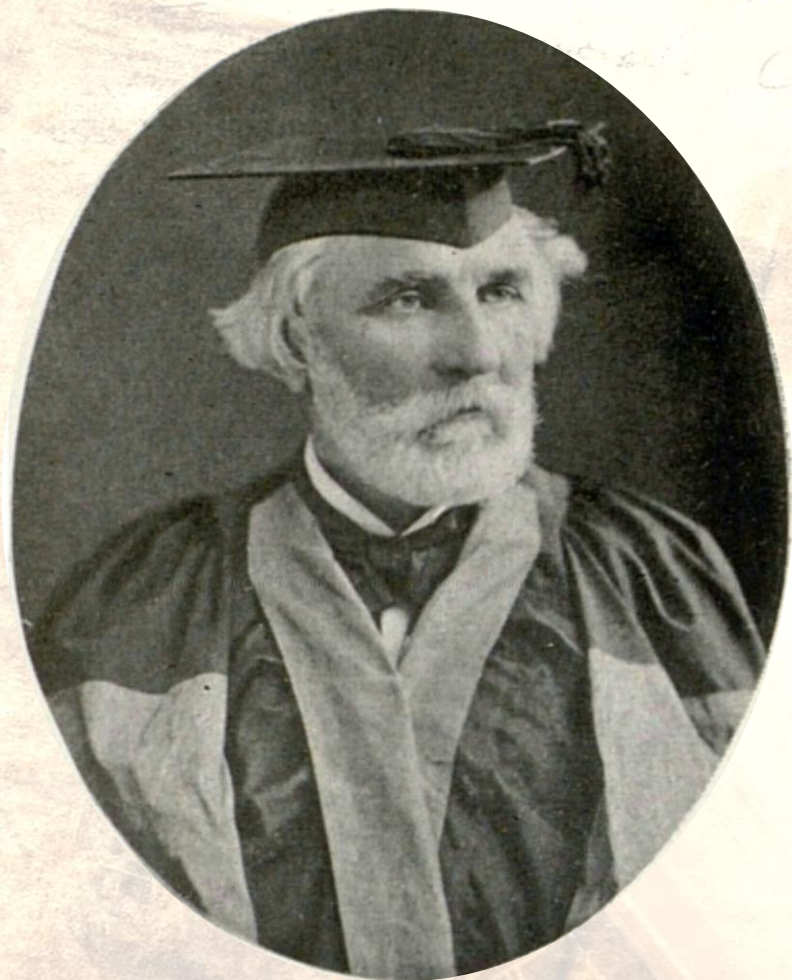
В начале 1850-х гг. Тургенев то жил за границей, то возвращался в Россию. Некоторые его работы того времени, в том числе некролог Н.В. Гоголю, не пропущенный цензурой, антикрепостнические настроения «Записок охотника», дружба с В.Г. Белинским и А.И. Герценом не могли не привлечь внимание властей. В 1852 году Тургеневу запретили жить в столицах, и он вновь отправился в родовое имение Спасское-Лутовиново – на сей раз в ссылку. Разрешение посещать Москву и Санкт-Петербург писатель получил лишь два года спустя, а написанные им важнейшие произведения этих лет увидели свет только после смерти императора Николая I: в 1856 году вышел роман «Рудин», а три года спустя – роман «Дворянское гнездо».

1860-е гг. ознаменовались творчеством Тургенева в жанре романа. В 1860 году в журнале «Русский вестник» М.Н. Каткова вышел роман «Накануне», а в 1862 году там же увидел свет самый знаменитый роман писателя «Отцы и дети». Книга произвела фурор в русском литературном обществе. В стране, где только что было отменено крепостное право, а впереди маячили новые великие реформы, образ Базарова стал воплощением мировоззрения большинства молодых интеллигентов. Жестокий разрыв между идеалами различных поколений, глубокая внутренняя драма каждого героя нашли глубокий отклик в сердцах читателей и критиков.



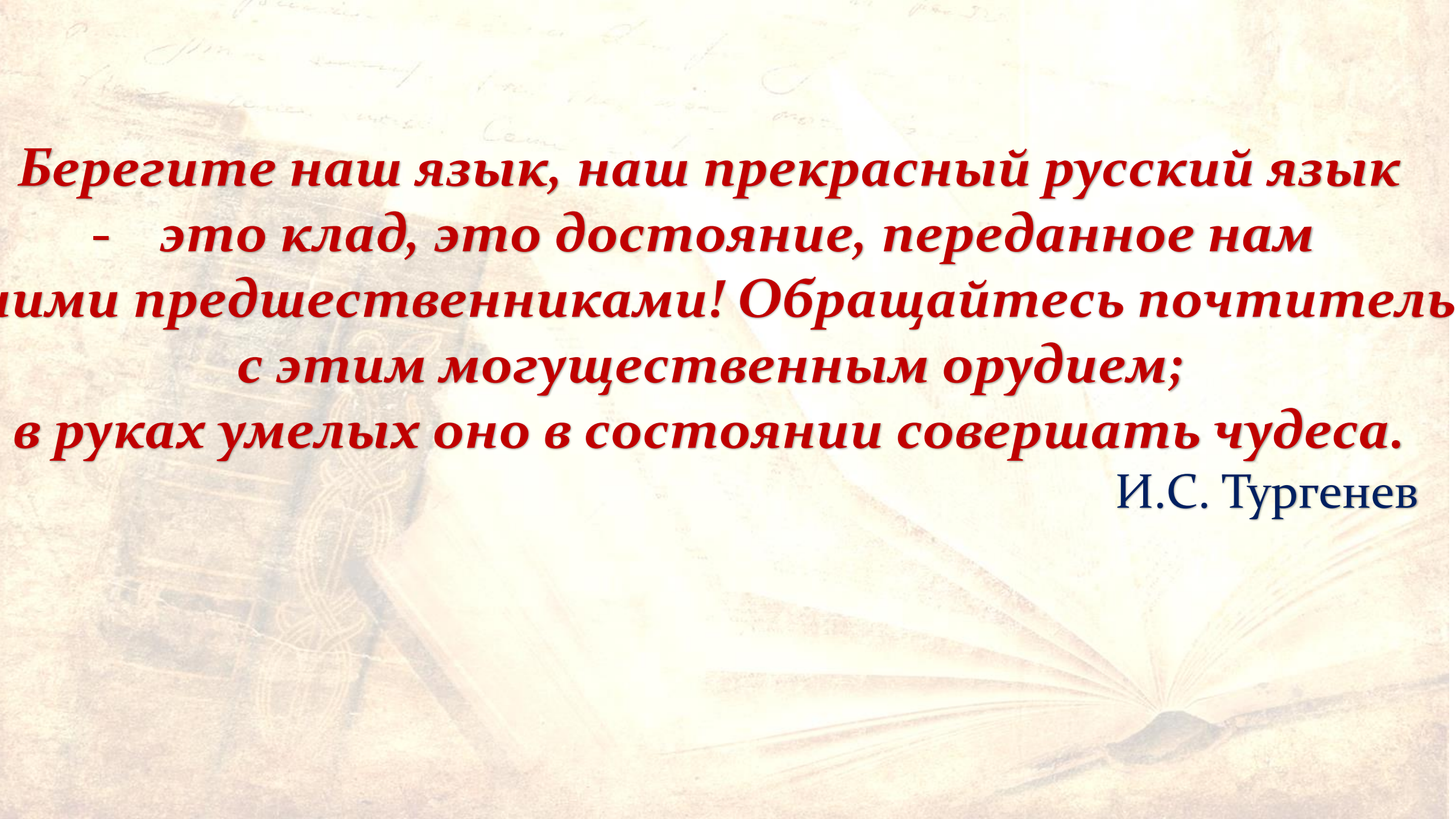
В 1863 году И.С. Тургенев окончательно перебрался за границу и поселился в Баден-Бадене. В Европе он принял на себя роль своеобразного «переводчика» – как в широком культурном смысле, так и в узкоспециальном. Иван Сергеевич знакомил европейское общество с произведениями русской литературы, а русского читателя – с зарубежными авторами. Тургенев много переводил сам, редактировал и комментировал чужие переводы.

В Европе Тургенев быстро обрстал литературными связями. Он встречался и вёл переписку со многими известнейшими писателями второй половины XIX века: Уильямом Теккереем, Чарльзом Диккенсом, Генри Джеймсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Эмилем Золя, Анатолем Франсом, Ги де Мопассаном, Альфонсом Доде, Гюставом Флобером и другими. В истории литературы остались регулярные встречи Гюстава Флобера, Эдмона Гонкура, Альфонса Доде, Эмиля Золя и Ивана Тургенева в парижских ресторанах. С 1874 года писатели раз в месяц собирались на «обед освистанных авторов», чтобы поговорить о литературе, искусстве, языке. Душой этого эстетически-гастрономического кружка был Тургенев.



К концу 1870-х гг. слава Тургенева сделала его самым востребованным русским писателем в Европе. Свидетельством тому стало присуждение в 1879 году Тургеневу звания почётного доктора Оксфордского университета: ни один литератор доселе не удостоивался такой чести.

Последним и прощальным произведением Тургенева стал цикл его лирических миниатюр своеобразного жанра, определённого автором как «стихотворения в прозе». Это были небольшие зарисовки, посвящённые важнейшим для писателя темам – родине, литературе, искусству, любви и родной словесности. Стихотворение «Русский язык» осталось в истории русской литературы как лирический манифест не только самого Тургенева, но и всех русских писателей и поэтов, для которых величие языка и значение искусства неразрывно связаны с историей и общественной жизнью страны и народа.

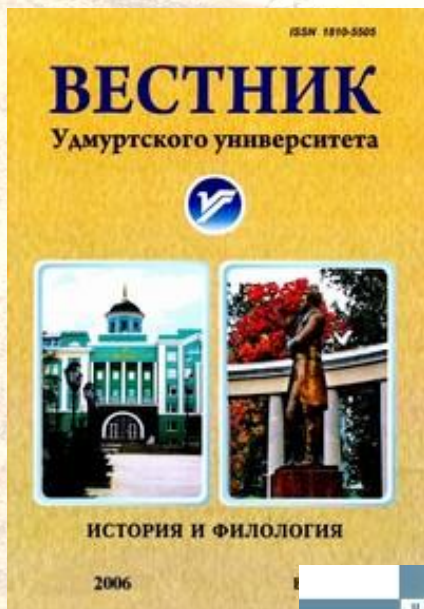


**Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык
- это клад, это достояние, переданное нам
ими предшественниками! Обращайтесь почтитель
с этим могущественным орудием;
в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.**

И.С. Тургенев



В последние годы Тургенев тяжело болел. Парижские врачи ставили ему диагноз грудная жаба и межреберная невралгия. Скончался Тургенев 3 сентября 1883 года в Буживале под Парижем, где прошли пышные прощания. Похоронили писателя в Петербурге на Волковском кладбище. Смерть писателя стала потрясением для его поклонников — и процессия из людей, пришедших проститься с Тургеневым, протянулась на несколько километров.



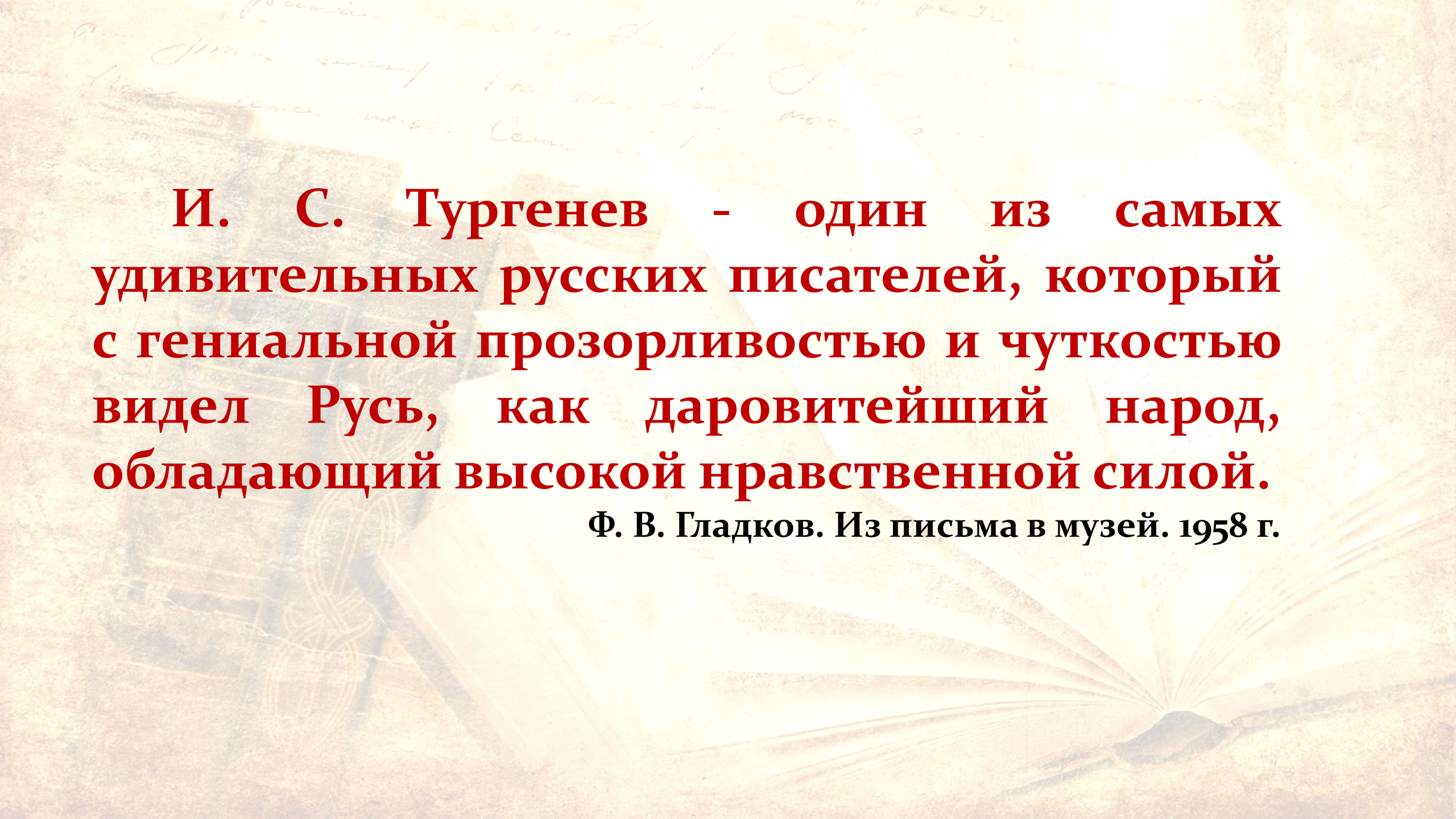
Ребель, Г. М. Пушкинские мотивы и образы в повести И.С.Тургенева «Ася» / Г. М. Ребель. - Текст : электронный // Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология. - 2006. - №5 (1). - С. 97-110. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/499847>.

– Режим доступа: по подписке.



Ковина, Т. П. По страницам романа «Дворянское гнездо»: особенности идиостиля И.С. Тургенева : монография / Т.П. Ковина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 184 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5afe77c89d52b5.60914466. - ISBN 978-5-16-014041-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1902649>

– Режим доступа: по подписке.



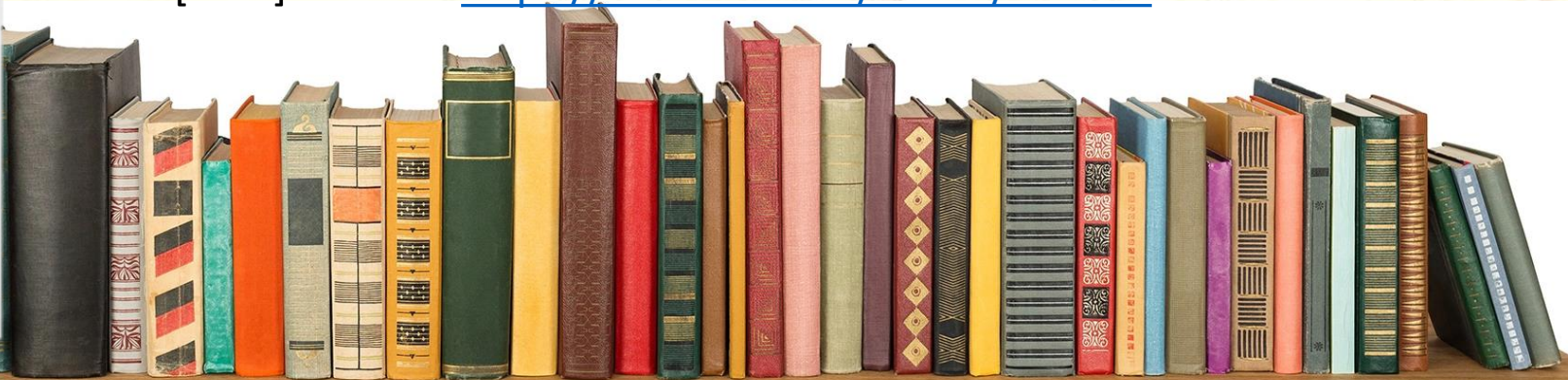
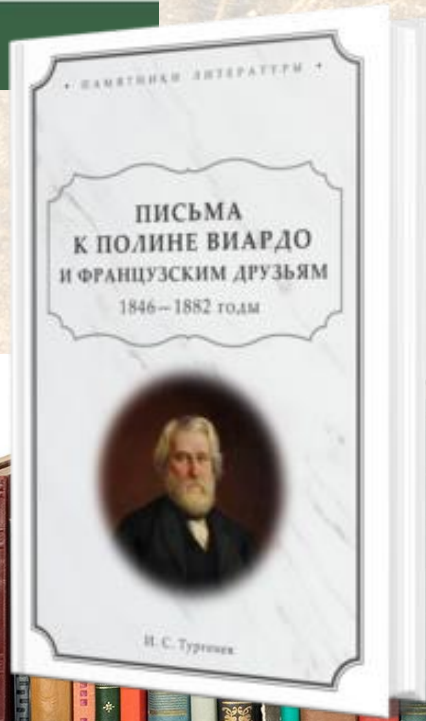
И. С. Тургенев - один из самых удивительных русских писателей, который с гениальной прозорливостью и чуткостью видел Русь, как даровитейший народ, обладающий высокой нравственной силой.

Ф. В. Гладков. Из письма в музей. 1958 г.



Курбаева, М. А. Концепция семьи в творчестве И.С. Тургенева. Семьянин или странник? : монография / М.А. Курбаева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 221 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1871447. - ISBN 978-5-16-017745-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2113311>
— Режим доступа: по подписке.

Тургенев, И. С. Письма к Полине Виардо и французским друзьям. 1846 - 1882 годы / И. С. Тургенев ; составитель И. Д. Гальперин-Каминский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 258 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-15431-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/520505>





Тургенев, И. С. Песнь торжествующей любви / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12716-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519166>



Тургенев, И. С. Рудин. Дым. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 419 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12718-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519168>






Тургенев, И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12715-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519165>

Тургенев, И. С. Степной король Лир. Повести и рассказы / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12717-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/519167>

Тургенев, И. С. Отцы и дети. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12178-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/518830>



<https://онлайн-читать.рф>

<https://ilibrary.ru/text/96/p.3/index.html>

<https://azbyka.ru/fiction/asja-turgenev/>

<https://traumlibrary.ru/book/turgenev-ss30-05/turgenev-ss30-05.html#s001006>

С. Д.-Д. Цыбикжапова –
библиотекарь ГАПОУ РС(Я)
«МРТК»

