

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»  
УДАЧНИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОРНОТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
ГАПОУ РС(Я) «МРТК»  
от «27» 06 2023г.  
№ 01-05/475

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОДБ. 02 Литература**

Удачный, 2023г.

**Лист согласования.**

Программа общеобразовательной дисциплины **ОДБ.02 Литература**

составлена Шириной Кристиной Вильгельмовной, преподавателем русского языка и литературы

(фамилия, имя отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Программа общеобразовательной дисциплины рассмотрена и рекомендована к использованию на заседании МО Удачинского горнотехнического филиала ГАПОУ РС (Я) «МРТК»

(наименование кафедры)

«07»\_\_06\_\_\_\_\_2023г. протокол №32

Заведующий МО



/ С.А. Любавина /  
(подпись) Ф.И.О.

программа учебной дисциплины согласована  
на заседании Учебно-методического совета ГАПОУ РС (Я) МРТК

«08»\_\_06\_\_\_\_\_2023г. протокол №6

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ПРОГРАММА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОДБ. 02 Литература**

#### **1.1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной дисциплины «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по *профессии 21.01.10 Ремонтник горного оборудования*

#### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

1.2.1. Цель дисциплины «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие <sup>1</sup>	Дисциплинарные <sup>2</sup>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Владение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях,</p>

	<p>образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературно произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-</p>

	<p>коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>



	участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПК 1.3. Техническое обслуживание механической части машин, узлов и механизмов, распределительных устройств.	- совершенствование умений использовать технический язык. -умение владеть терминологической и профессиональной лексикой.	- умение читать и применять техническую документацию при выполнении работ; - умение анализировать системы механической части машин, узлов и механизмов, распределительных устройств.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>132</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>107</b>
<b>в т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	88
практические занятия	16
контрольная работа	3
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>25</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	10
практические занятия	13
контрольная работа	2
<b>Промежуточная аттестация (комплексный экзамен ОДБ.01 Русский язык)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	П/н	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
<b>Введение.</b>				
<b>Введение. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	1-2	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	
<b>Раздел 1.</b>				
<b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>				
<b>Тема 1.1</b> Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	3-4	Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви.	2	
	5-6	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	2	
	7-8	Пушкин как национальный гений и символ	2	
<b>Тема 1.2</b> Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	9-10	М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества	2	
	11-12	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой	2	
	13-14	Практические занятия 1 : чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	2	
<b>Тема 1.3</b> Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)	<b>Содержание учебного материала</b>		10	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.3
	15-16	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира.	2	
	17-18	Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе	2	
	19-20	Практические занятия 2: Инсценировка в малых группах одного из эпизодов прочитанной повести Н.В. Гоголя	2	
	21-22	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля): «Дело мастера боится»	2	

		«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.		
	23-	<b>Практические занятия 1:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела в профессии Ремонтник горного оборудования подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	1	
	24	Входная контрольная работа: Сочинение на тему «Образ горняка в художественных произведениях литературы 19 века»	1	
<b>Раздел 2</b>				
<b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>				
<b>Тема 2.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	<b>Содержание учебного материал</b>		6	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9
	25-26	Сведения из биографии. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества	2	
	27-28	Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	2	
	29-30	Практическая работа 3: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста	2	
<b>Тема 2.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	<b>Содержание учебного материала</b>		12	OK1, OK2, OK3, OK4, ПК 1.3
	31-32	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова	2	
	33-34	Практическая работа 4: Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2	
<b>Тема 2.3</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	35-36	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» .Особенности композиции романа.	2	
	37-38	Творческая история, смысл названия романа «Отцы и дети»	2	
	39-40	Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Нигилизм и нигилисты.	2	
	41-42	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля <b>Практическое занятие2</b> : «Ты профессией астронома ремонтника горного оборудования не удивишь!..») Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии.	2	
<b>Тема 2.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1, OK2, OK3, OK4,
	43-44	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	2	
<b>Тема 2.5</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.	<b>Содержание учебного материала</b>		8	OK1, OK2, OK3, OK4,
	45-46	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	2	
	47-48	Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова (1851)	2	

Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	49-50	Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему	2	
	52-52	Практические занятия 5: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). написание сочинения «Почему Раскольников убивает?»	2	
<b>Тема 2.6</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).	<b>Содержание учебного материала</b>		12	OK1, OK2, OK3, OK4,
	53-54	«Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа.	2	
	55-56	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	2	
	57-58	«Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа.	2	
	59-60	Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Значение фигуры Толстого для русской культуры	2	
	61-62	Практические занятия 6: Работа по истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»	2	
	63-64	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) <b>Практические занятия 3:</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии «Ремонтник горного оборудования» создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	
<b>Тема 2.7</b> Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK1, OK2, OK3, OK4,
	65-66	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Свообразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.	2	
	67-	Практические занятия 7: чтение и анализ стихотворений: «Родина», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце; подготовка сообщения.	1	
	68	Контрольная работа: тест по изученным темам.	1	
<b>Тема 2.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9
	69-70	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.	2	
	71-72	Практические занятия 8: чтение и анализ стихотворений: «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье»; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	
<b>Тема 2.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK5, OK9, .
	73-74	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	2	
	75-76	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу» Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда.	2	
<b>Раздел 3.</b>				

<b>«Человек в поиске прекрасного»:Русская литература рубежа X I X-XX веков в контексте социокультурных</b>				
<b>Тема 3.1</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK5, OK9
	77-78	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта	2	
<b>Тема 3.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK5, OK09
	79-80	Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Развитие темы «маленького человека» в рассказе	2	
	81-82	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля «Опыт литераторов бесценен»). Создание стихотворений о профессии Ремонтник горного оборудования	2	
<b>Тема 3.3</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK5, OK.
	83-84	Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Спор о назначении человека.	2	
<b>Тема 3.4</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1, OK2, OK3, OK4,
	85	<i>Серебряный век</i> : происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму	1	
<b>Тема 3.5</b> А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1, OK2, OK3, OK4,
	86	<i>Александр Александрович Блок</i> (1880–1921). Сведения из биографии поэта . Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати».	1	
<b>Тема 3.6</b> Поэтическое новаторство В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1, OK2, OK3,
	87	<i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	
<b>Тема 3.7</b> Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1, OK2, OK3, OK4,
	88	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.	1	
<b>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>				
<b>Тема 4.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1, OK2, OK3, OK4,
	89-90	Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов	2	
<b>Тема 4.2</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся»	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1, OK2, OK3, OK4,
	91-92	<i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». Необычность языка и стиля писателя.	2	

Макар».				
<b>Тема 4.3</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK5, OK6, OK9 ПК 1.3.
	93-94	Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству.	2	
	95-96	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы,	2	
	97-98	<b>Практические занятия 4:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	2	
<b>Тема 4.4</b> «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK1, OK2, OK3, OK4,
	99-100	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе».	2	
	101-102	Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Финал романа. Экранизации романа.	2	
	103-104	Практические занятия 9: Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал	2	
<b>Тема 4.5</b> М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK1, OK3, OK4, OK9
	105-106	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения.	2	
	107-108	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Проблема гуманизма в произведении. Киноистория романа. Финал романа-эпопеи	2	
	109-	Практические занятия 10: Работа с эпизодами из выбранных глав	1	
	110	Контрольная работа: сочинение по роману-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	
<b>Раздел 5</b>				
<b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>				
<b>Тема 5.1</b> «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK5, OK6, OK9
	111-112	<i>Борис Леонидович Пастернак</i> (1890–1960) Сведения из биографии. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте.	2	
<b>Тема 5.2</b> Исповедальность лирики А. Г. Твардовского	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1, OK2, OK3, OK4,
	113-114	<i>Александр Трифонович Твардовский</i> (1910–1970) Сведения из биографии. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения	2	
<b>Раздел 6</b>				
<b>«Человек и человечность»:</b>				
<b>Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>				
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1, OK2, OK3,

Тема Великой Отечественной войны в литературе	115-116	«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка».. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Повесть «Сотников». Стремление к самосохранению – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг.	2	OK4
<b>Тема 6.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6
	117-118	<i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть « <i>Один день Ивана Денисовича</i> ».	2	
<b>Тема 6.3</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK4, OK5, OK6, OK9 ПК 1.3.
	119-120	Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими выразительности.	2	
	121-122	Профессионально ориентированное содержание «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека. <b>Практические занятия 5:</b> создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога»	2	
		<b>Раздел 7</b> <b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI</b>		
<b>Тема 7.1</b> Лирика: проблематика и образы	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9
	123	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996)	1	
<b>Тема 7.2</b> Драматургия: традиции и новаторство	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1, OK3, OK4, OK5,
	124	<i>Александр Валентинович Вампилов</i> (1937–1972). Пьеса «Двадцать минут с ангелом». Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.	1	
<b>Раздел 8</b> <b>Профессионально-ориентированное содержание. Чтение и профессионализм</b>				
<b>Тема 8.1</b> «Опыт литераторов бесценен»	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9 ПК 1.3.
	125-126	Поэзия в жизни человека любой профессии. Ответственность перед будущей профессией	2	
	127-128	<b>Практические занятия 6</b> чтение и анализ стихотворений Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий.	2	
	129-130	<b>Практические занятия 7:</b> «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека.	2	
	131-	<b>Практические занятия 8:</b> Сообщение на тему «Профессиональный жаргон ремонтников горного оборудования»	1	
	132	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
<b>Итого</b>			132	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Стол учительский письменный	1	1766
Стол учительский (серый),	1	б/н
Парта 2-х местная регулируемая	13	б/н
Стул учительский	1	б/н
Стул ученический регулируемый	26	б/н
Доска классная	1	б/н
Доска пробковая 60*100	1	6341

-стенды по дисциплине «Русский язык»:

- 1.Нормы русского литературного языка;
- 2.Морфологический разбор глагола;
- 3.Морфологический разбор существительного;
- 4.Морфологический разбор прилагательного;
- 5.Схема синтаксического разбора предложений;
- 6.Знаменательные части речи;
- 7.Памятка «Говорите правильно».

-стенды по дисциплине «Литература» (литературные места, музеи связанные с творчеством писателей/поэтов)

1. А.С.Пушкин
- 2.М.Ю.Лермонтов
- 3.А.А.Блок
- 4.Ф.М.Тютчев
- 5.И.С.Тургенев
- 6.С.А.Есенин
- 7.А.П.Чехов

-задания для контрольных работ;

-профессионально ориентированные задания;

-материалы экзамена.

#### **Технические средства обучения:**

- Компьютер (переносной)

- проектор (переносной)

- экран (переносной)

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, пособий, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1.Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. 367 с.

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 11-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023. - 368 с.
3. Литература. 11 класс. Часть 1. Углублённый уровень : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 368 с.
4. Литература. 11 класс. Часть 2. Углублённый уровень : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 352 с.

#### **Дополнительные источники**

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования в 1 ч. Ч.1 / (Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.) под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 432с. : ил.  
ISBN 978-5-4468-9411-6
2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования в 2 ч. Ч.2 / (Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.) под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 448с. : ил.  
ISBN 978-5-4468-9412-3
3. Обернихина, Г.А. Литература: учебник для СПО / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др. - М : Академия, 2012г. 1ч.
4. Обернихина, Г.А. Литература: учебник для СПО / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др. - М : Академия, 2012г. 2ч.
- Литература: практикум : учеб. пособие для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. и др. ; под ред. Г.А. Обернихиной. - М : Академия, 2014г.
5. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2019 — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926108> – Режим доступа: по подписке
6. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – [URL:https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka](https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka)
7. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
8. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
10. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

11. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
12. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
13. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.  
[URL:https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

### **3.2.3 Электронные издания**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>

Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>

Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы

	Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1,	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6. Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы