

Мистическая сила мастера

*к 130-летию со дня рождения
М. А. Булгакова*



**Виртуальная
книжная выставка**

*"Переплетение в самых неожиданных, но
внутренне закономерных формах реальности
и фантастики-черта таланта Булгакова"*

К. Г. Паустовский

*"В книгах Булгакова зашифрована вся история советской
литературы довоенного времени. Надо только суметь
разобрать эту тайнопись"*

Б. Соколов



15 мая 2021 года исполняется 130 лет со дня рождения замечательного русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891 - 1940).

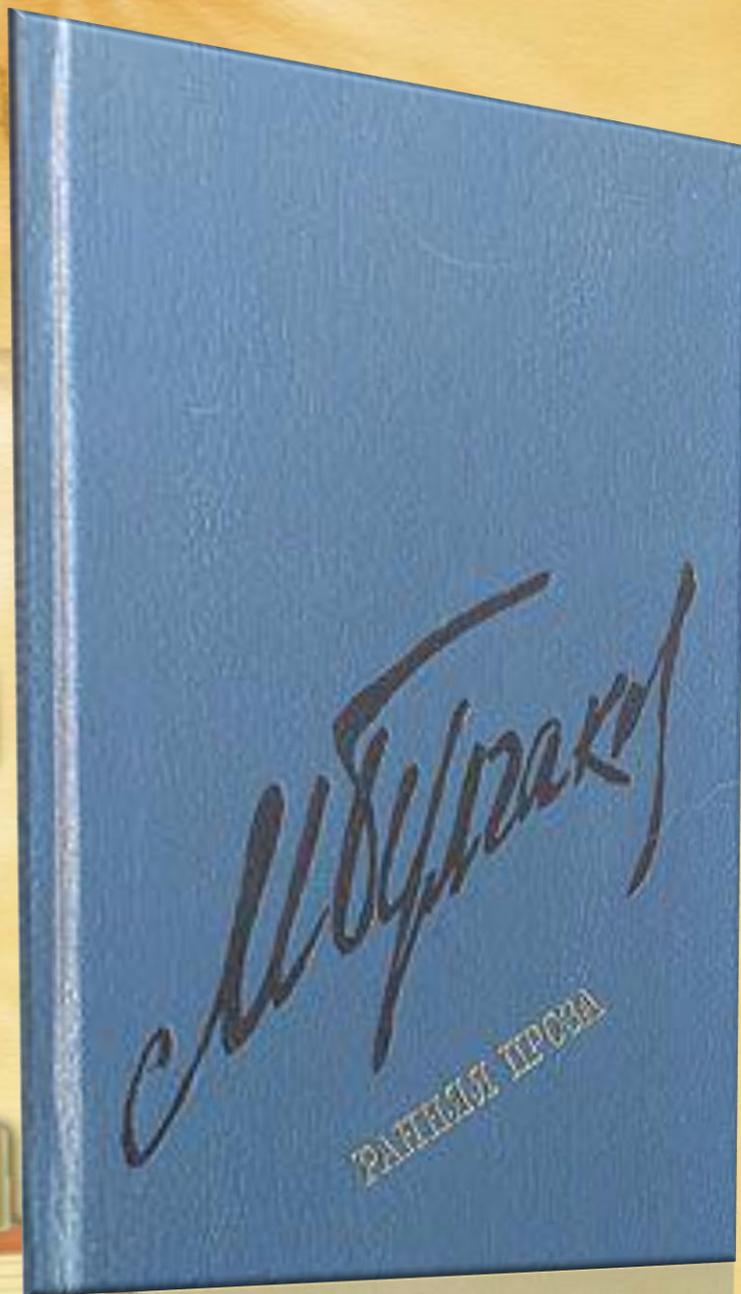
"Мастер", как часто называют писателя по имени главного героя его романа, создал не только множество произведений, ставших классикой русской литературы, но и встал, определённым образом, особняком в ряду писателей не только XX столетия, сотворив миф, в котором переплетены и факты его биографии, и фантазмагорический мир его персонажей. Писательский путь Михаила Булгакова, уложившийся в два десятилетия, был полон ежедневной, энергичной борьбы с трудностями и недоброжелателями.

Интерес к его личности непреходящий, творчество постоянно экранизируется, произведения волнуют и продолжают волновать современных людей. В чём особенность произведений писателя? Чем Булгаков отличался от своих собратьев по перу? Обаяние его героев заставляет влюбиться в них и навсегда почувствовать прелесть нераскрытой мысли, именно такой тезис может украсить все творчество великого Булгакова. Одна из причин актуальности его творчества состоит в том, что Булгаков, писатель тонкий и проницательный, удивительно остро чувствовал время, и не только, в котором он жил, но и то, которое наступит, и эта целеустремлённость, обращённость в будущее делает его произведения на редкость современными нам и нашей эпохе, открывающей двери в XXI век.



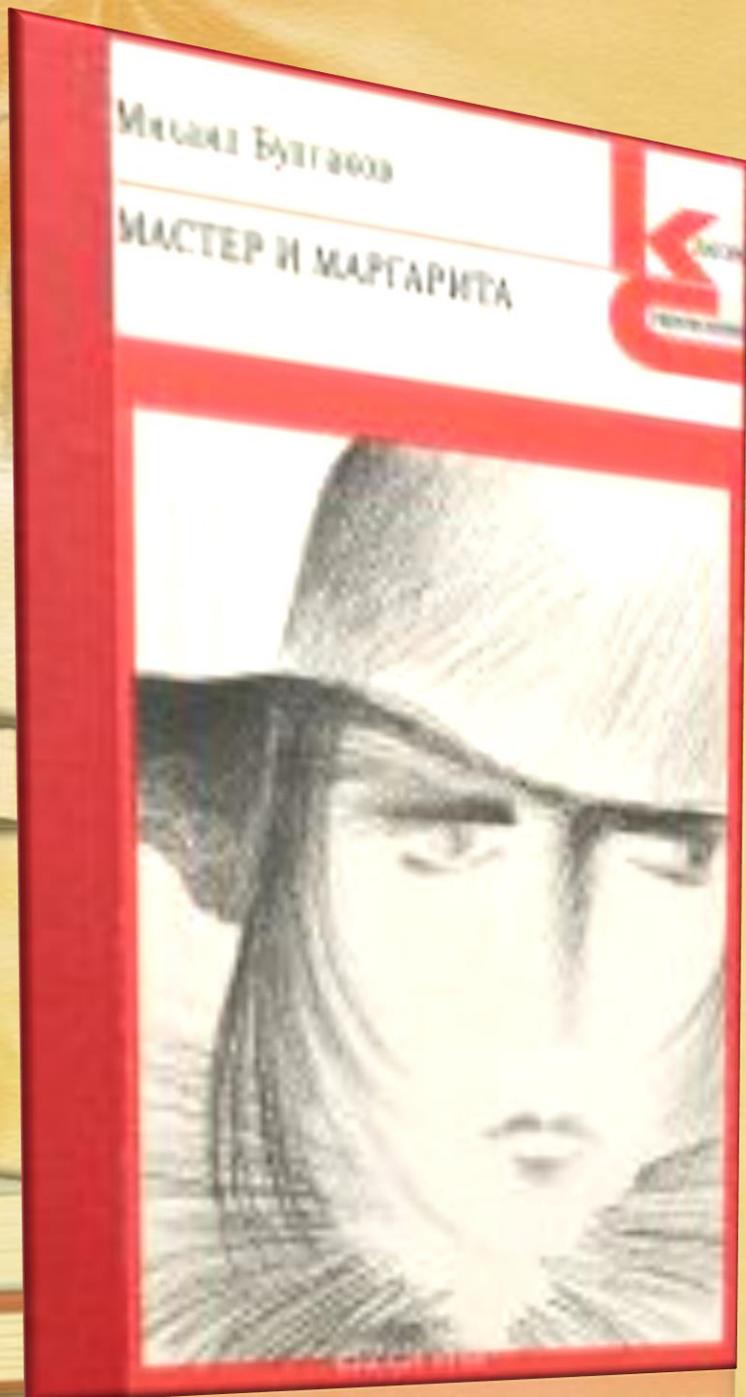
*«Я не писатель, я – мастер»
М. Булгаков*

*«Сейчас я слышу в себе, как взмывает моя мысль, и верю, что я неизмеримо сильнее как писатель всех, кого я ни знаю. Но в таких условиях, как сейчас, я, возможно, пропаду».
М. Булгаков*



Булгаков, М. А. Ранняя проза: рассказы, повесть /М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1990. – 479 с.

В настоящее издание выдающегося русского советского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова вошли рассказы "Стальное горло", "Вьюга", "Записки на манжетах", "Богема"; повести "Дьяволиада", "Багровый остров", "Роковые яйца", "Собачье сердце" и другие. В своих произведениях Булгаков мастерски, с иронией, язвительно и колко высмеивает человеческие пороки: высокомерие, тупость, карьеризм, неискренность и ложь. Михаил Булгаков обладал не только сатирическим, но и редким лирическим даром, который делает его прозу неповторимой.



Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита: роман /М. А. Булгаков. – Москва : Художественная литература, 1988. – 384 с.

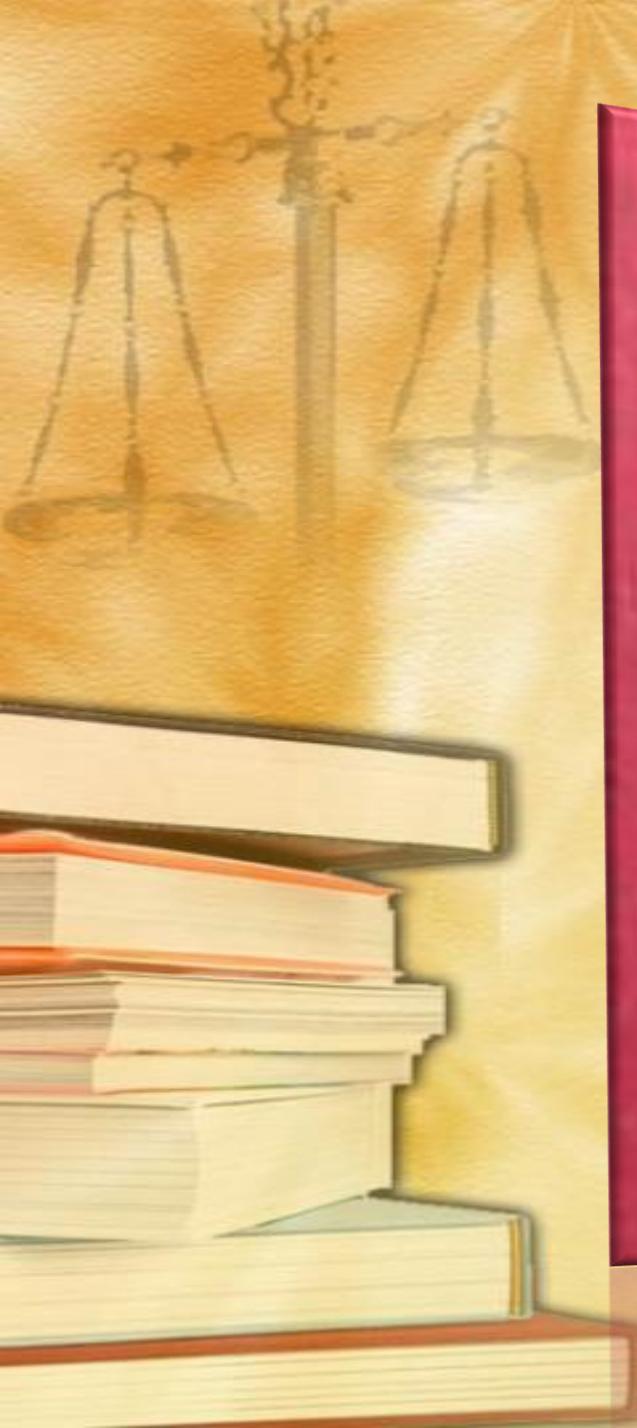
Роман известного советского писателя М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (1929-1940). Впервые опубликован в 1966 - 1967 гг. Является главной и самой любимой книгой автора, о которой он сам сказал, что это его «последний закатный роман».



МИХАИЛ
БУЛГАКОВ
Чаша жизни

Булгаков, М. А. Чаша жизни / М. А. Булгаков. – Москва : Советская Россия, 1989. – 592 с.

В книгу известного советского писателя вошли повести "Дьяволиада", "Роковые яйца", "Записки на манжетах", пьеса "Багровый остров", а также избранные рассказы, очерки, фельетоны и письма, отражающие различные этапы его творческого пути.

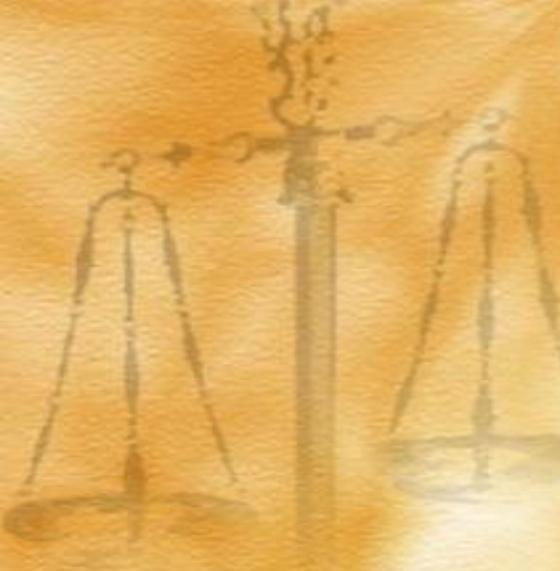


МИХАИЛ БУЛГАКОВ



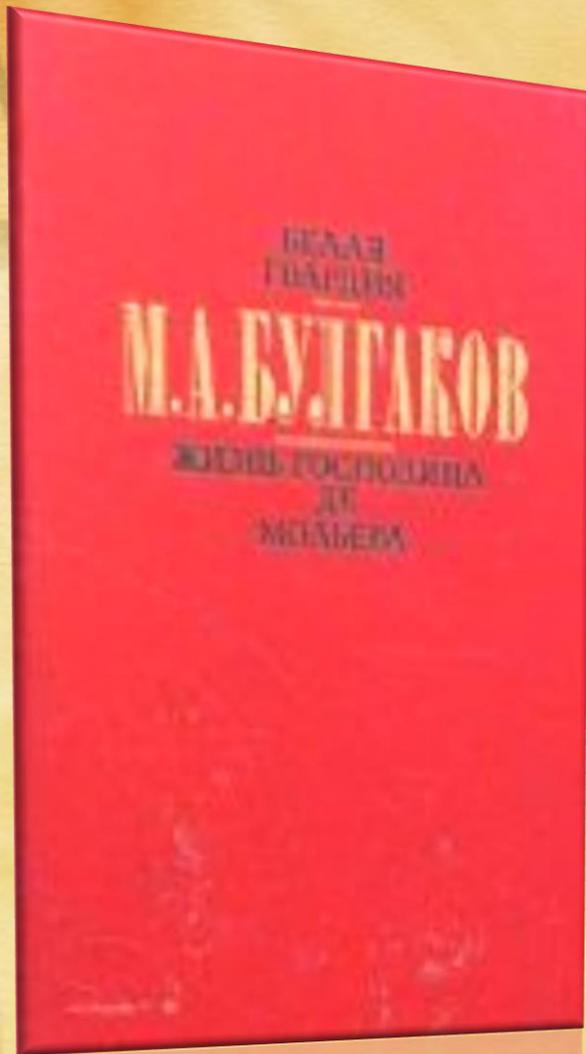
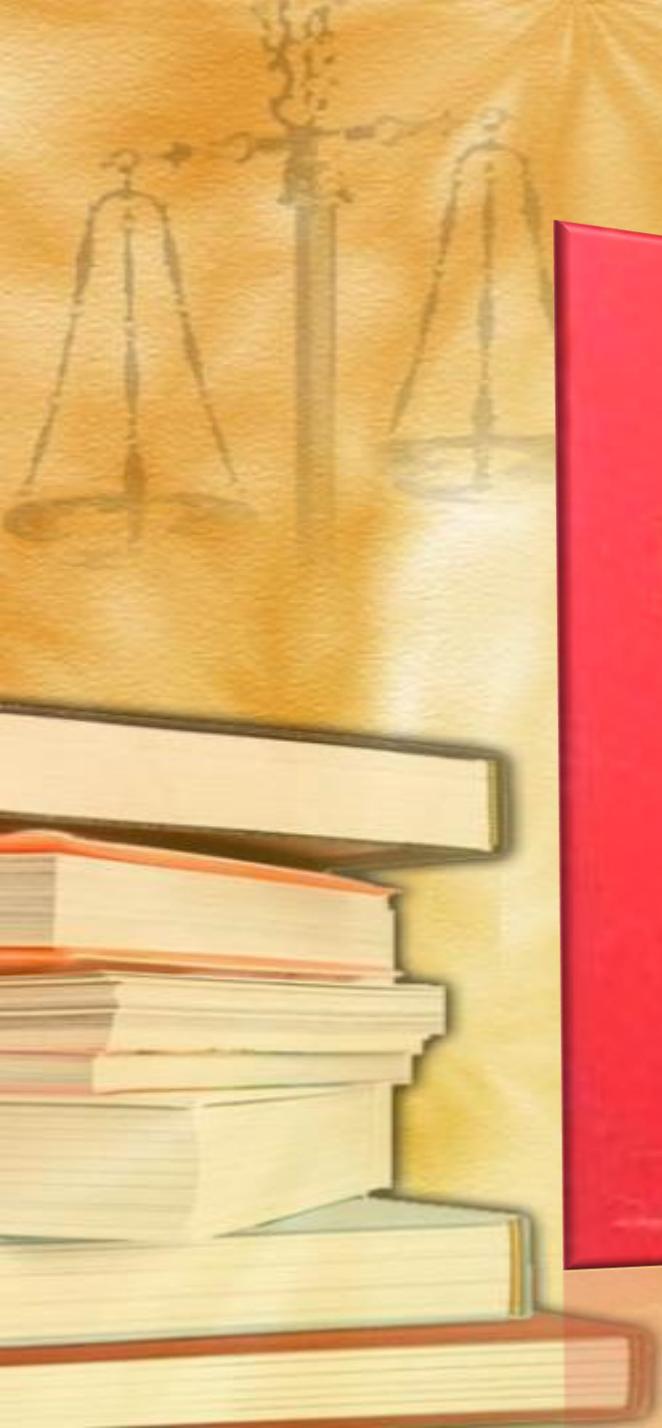
Булгаков, М. Записки покойника: сатирическая проза / М. Булгаков. – Ташкент : Издательство литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1990. – 656 с.

Предлагаемый читателю сборник - практически вся сатира М. Булгакова и почти вся проза (ранние рассказы и фельетоны, "Роковые яйца", "Собачье сердце", "Театральный роман", "Мастер и Маргарита" и др.)



Булгаков, М. А. Повести, рассказы, фельетоны /М. А. Булгаков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 624 с.

В книгу прозы Михаила Афанасьевича Булгакова (1891 - 1940) вошли фельетоны, рассказы, повести, созданные писателем в двадцатые годы и публиковавшиеся в периодике тех лет. Многие из этих произведений знакомы читателю по их переизданиям последнего десятилетия.



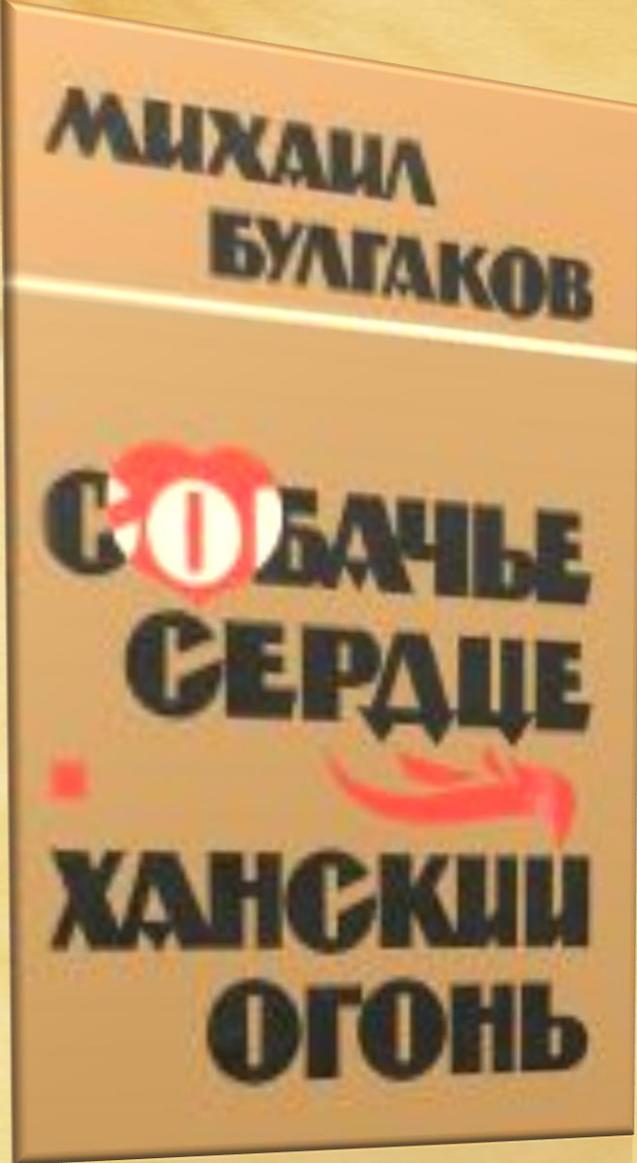
Булгаков, М. А. Белая гвардия. Жизнь господина де Мольера. Рассказы. – Москва : Правда, 1989. – 576 с.

В сборник избранных произведений М. А. Булгакова вошли романы "Белая гвардия" и "Жизнь господина де Мольера", а также рассказы: "Полотенце с петухом", "Тьма египетская", "Я убил" и др. Вступительная статья И. Ф. Бэлзы.



Булгаков, М. А. Колесо судьбы: повести, рассказы, фельетоны 1925 - 1927 гг. / М. А. Булгаков; сост. В. В. Петелин. – Москва : Современник, 1990. – 559 с.

В сборнике наиболее полно представлено творчество Михаила Афанасьевича Булгакова за 1925-1927 годы. Это и короткие газетные фельетоны, и рассказы из "Записок юного врача", и завоевавшие в последние годы популярность широкого читателя повести "Собачье сердце" и "Роковые яйца".



МИХАИЛ
БУЛГАКОВ

СОБАЧЬЕ
СЕРДЦЕ
ХАНСКИЙ
ОГОНЬ

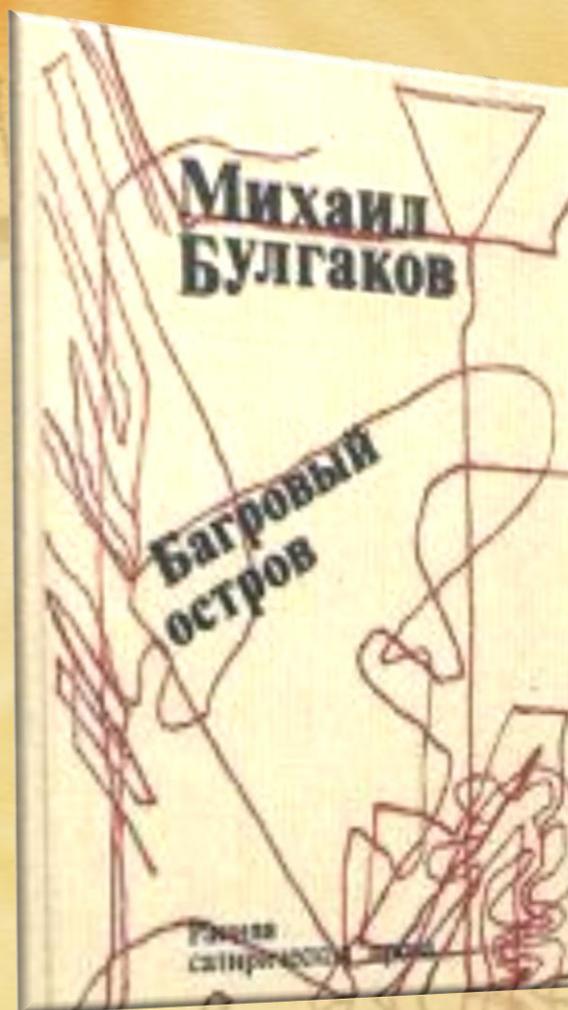
*Булгаков, М. А. Собачье сердце.
Ханский огонь /М. А. Булгаков. –
Москва : Современник, 1988. - 112
с.*

*Рассказ "Ханский огонь" и повесть
"Собачье сердце" написаны рукою
большого художника, пронизаны
острым чувством боли за
человеческое несовершенство,
искренним стремлением к такому
социальному переустройству
общества, которое позволило бы
человеку стать добрее, честнее,
справедливее и благороднее.*



Булгаков, М. Дьяволиада: повести и рассказы /М. Булгаков. – 2-е изд. – Москва : ДЭМ, 1991. – 272 с.

В книгу вошли знаменитые рассказы и повести Михаила Булгакова: "Дьяволиада", "Похождения Чичикова", "Ханский огонь", "Богема", "Роковые яйца", "Собачье сердце" и "Трактат о жилище".



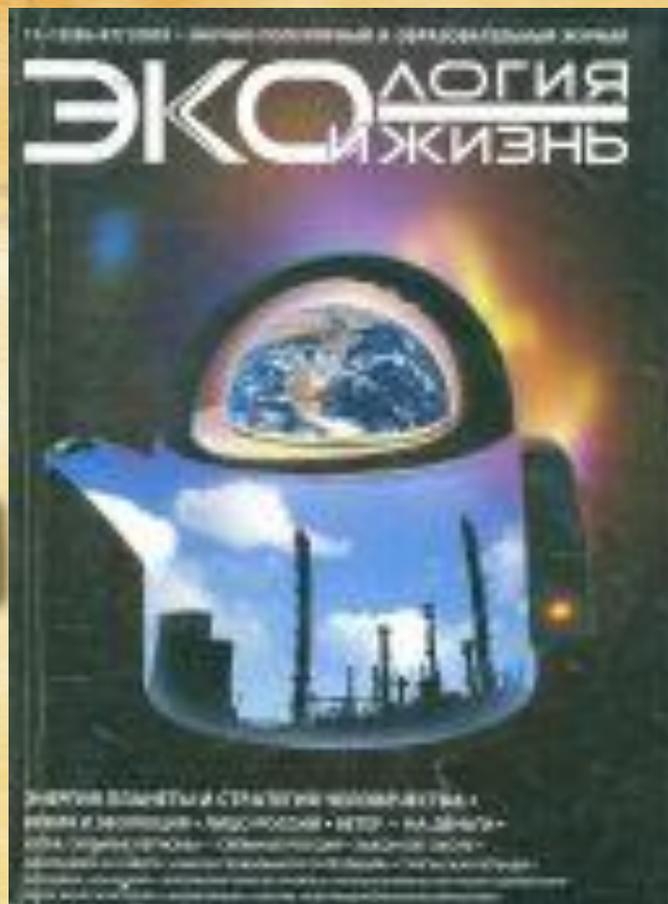
Булгаков, М. А. Багровый остров: ранняя сатирическая проза / М. А. Булгаков. – Москва : Художественная литература, 1990. – 479 с.

В книгу М. А. Булгакова (1891-1940) вошли повести "Роковые яйца", "Собачье сердце", "Похождения Чичикова", автобиографические произведения "Записки на манжетах", "Дьяволиада", "Самогонное озеро" и др. Первые критики этих произведений отмечали склонность булгаковского таланта к соединению быта, фантастики и сатиры. Сарказм повестей и рассказов меток и обладает большой силой философского обобщения.



Булгаков, М. А. Белая гвардия: роман, повесть, пьесы /М. А. Булгаков. - Москва : Современник, 1991. – 668 с.

В сборник вошли произведения талантливого русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова, написанные в 1926-1929 годах.



Булгаков, М. А. Роковые яйца: отрывок из повести / М. Булгаков // Экология и жизнь. - 2009. - N 11/12. - С. 161-165.

Отрывок из повести М. Булгакова "Роковые яйца", в котором показан трагический результат вмешательства человека в природу.

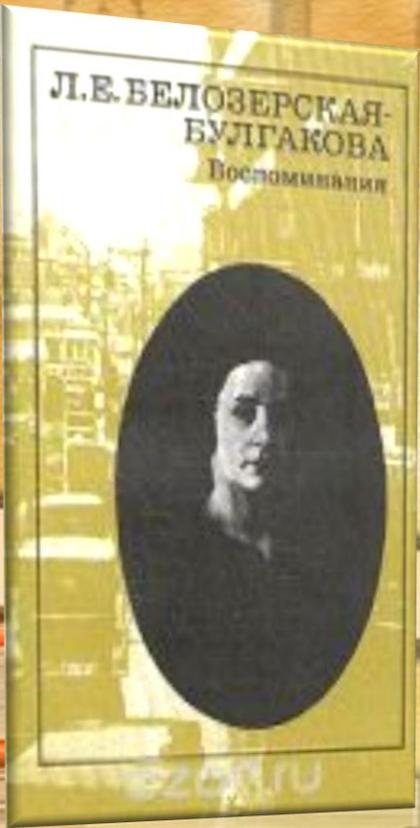
Слово о мастере

«Его ум требовал живой сказки;

Душа просила покоя»

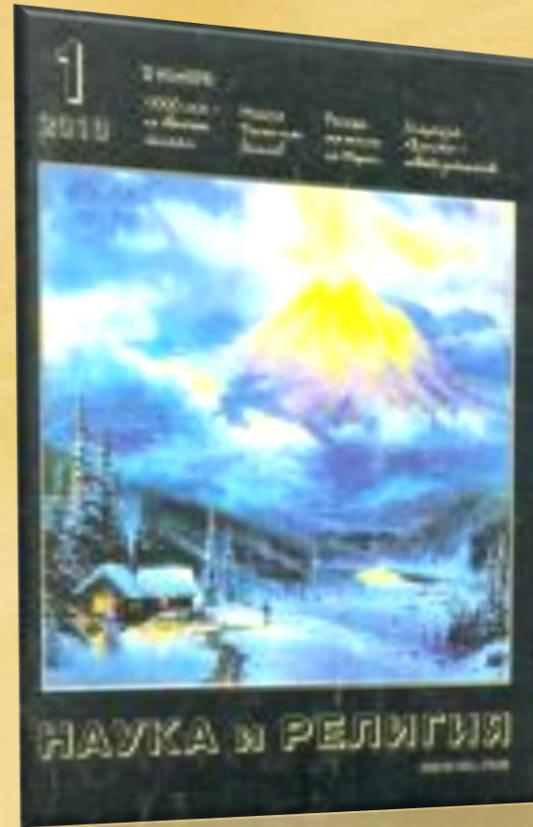
А. Грин. Золотая цепь





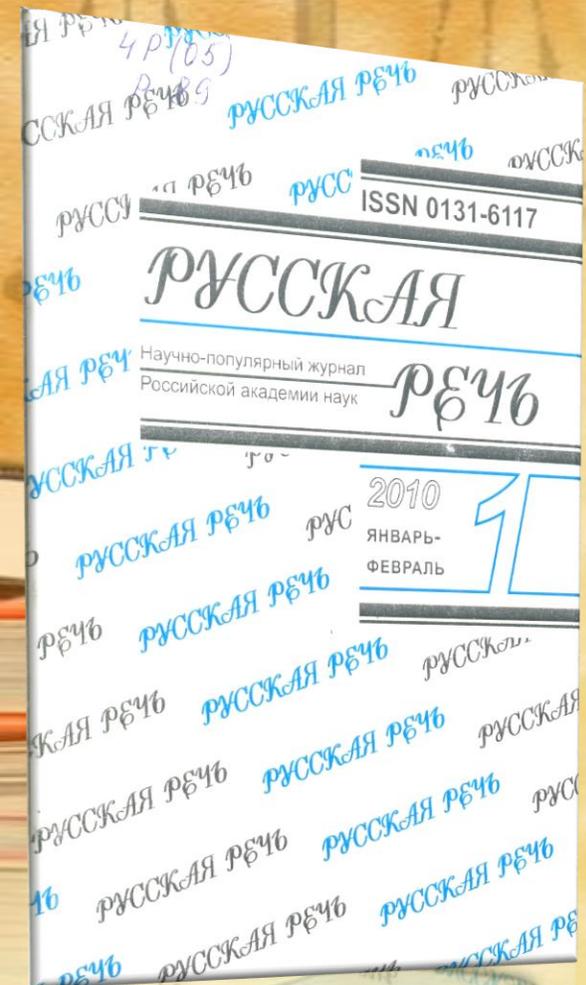
Белозерская-Булгакова, Л. Е. Воспоминания / Л. Е. Белозерская-Булгакова. - Москва: Художественная литература, 1989. – 223 с.

Книга второй жены М. А. Булгакова Любови Евгеньевны Белозерской-Булгаковой (1895 - 1987) включает в себя несколько очень интересных и во многом публикующихся впервые материалов: "О, мед воспоминаний", частично под названием "Страницы жизни" изданных в сборнике "Воспоминания о Булгакове" в 1988 году, никогда не публиковавшиеся воспоминания о годах ее вынужденной эмиграции в Константинополе, Берлине и Париже, об известном советском ученом - историке Е. В. Тарле (1875 - 1955) и очерк жизни Л. Е. Белозерской-Булгаковой, написанный ее племянником И. В. Белозерским, который и подготовил к изданию эту книгу.



Ключников, Ю. Сны Михаила Булгакова / Ю. Ключников // Наука и религия. - 2010. - N 1. - С. 38-43 : ил.

Об отношении писателя Михаила Булгакова с Советской властью.



Дергилева, О. С. Пословицы и поговорки у М. А. Булгакова / О. С. Дергилева // Русская речь. - 2010. - N 1. - С. 100-102.

Статья посвящена пословицам и поговоркам в творчестве Михаила Булгакова как неотъемлемой части булгаковского стиля, часто используемой автором в сатирической функции для обличения, обобщения отрицательных явлений жизни.



Чудакова, М. Жизнеописание Михаила Булгакова / М. Чудакова. – Москва: Книга, 1988. – 496 с.

Книга Мариэтты Чудаковой — первая научная биография Михаила Булгакова. Ко многим фактам, которые были обнародованы благодаря ее усилиям («Архив М. А. Булгакова», 1976), трудам других исследователей, теперь добавляются новые, а главное, они выстроились в трагическую, но ясную линию жизни.

Первая научная биография выдающегося советского писателя М. А. Булгакова - плод многолетней работы автора. Множество документов, свидетельств современников писателя дали возможность автору не только скрупулезно воссоздать вехи жизни Булгакова, но и его творческий облик.

