



**Моим стихам,
как драгоценным винам,
Настанет свой черед.**

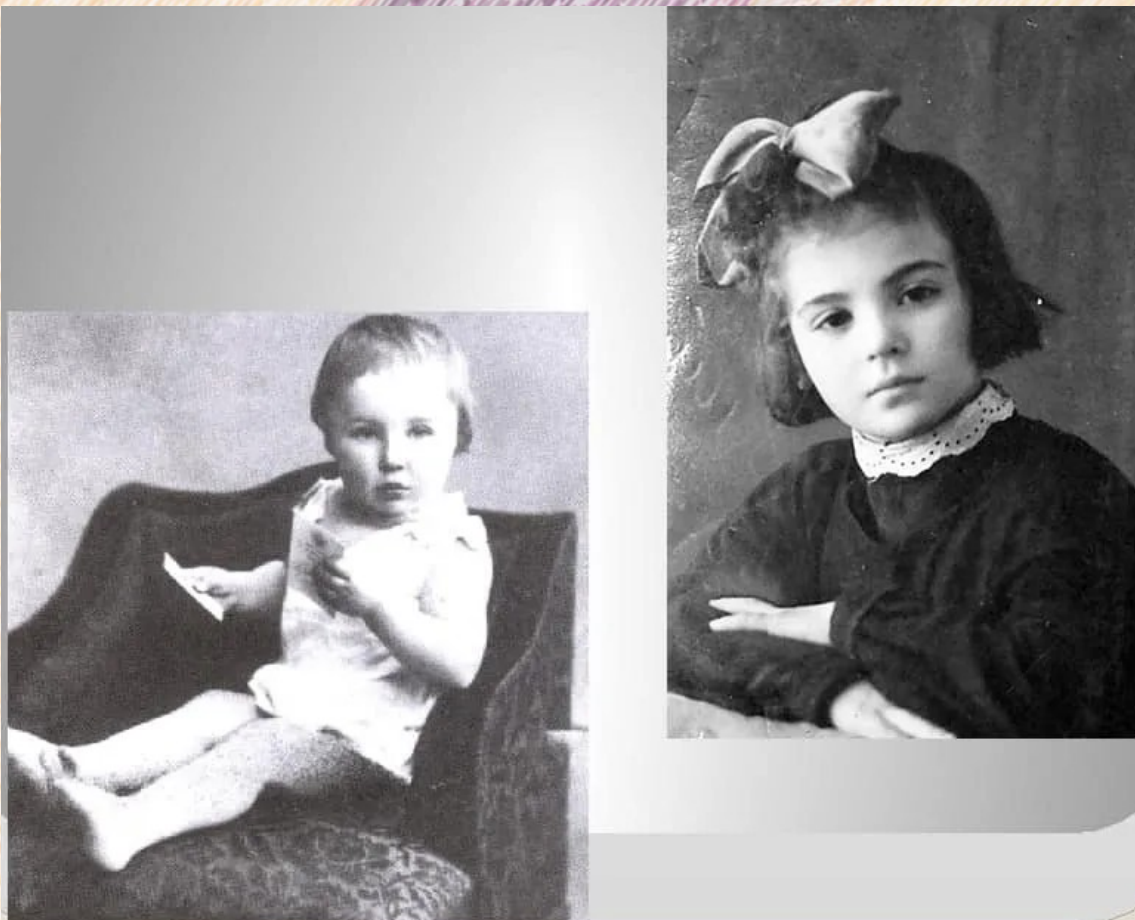


**Марина
Ивановна
Цветаева**
1892-1941

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

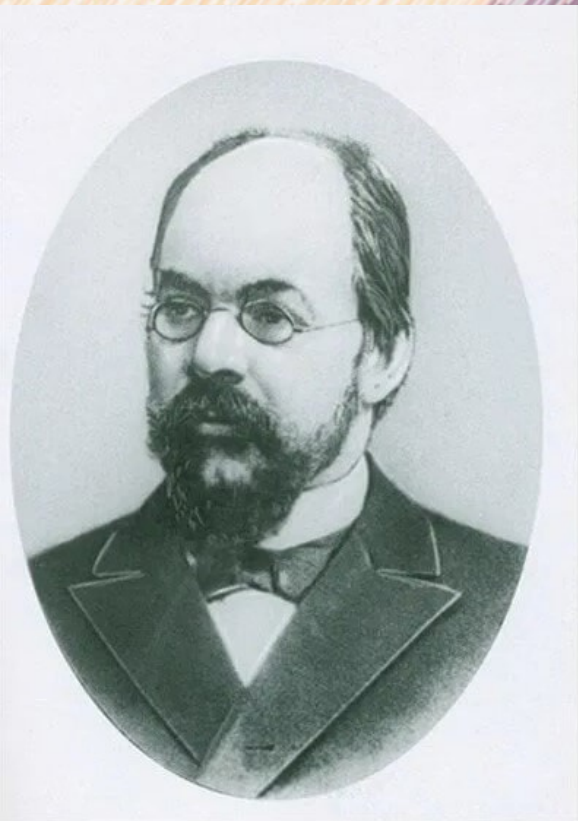


26 сентября (8 октября) 2022 г. исполняется **130 лет** со Дня рождения М. И. Цветаевой — русской поэтессы, прозаика, переводчика, одного из крупнейших русских поэтов XX века.



«Падали листья, я родилась»

Родилась Марина Цветаева
26 сентября по старому стилю (8 октября
по новому) 1892 году в Москве.



Иван Владимирович Цветаев. 1903.



Мария Александровна Цветаева, урожденная Мейн. 1903

Отец Цветаевой - Иван Владимирович. Работал в Московском университете, активно преподавал. А также был известным и экспертным филологом, занимался искусствоведением. Происходил из среды интеллигенции. Любил читать, обладал хорошим литературным вкусом, который, впоследствии, передал своей дочери.

Мать — Мария Мейн. Имела смешанное русско-польско-немецкое происхождение. Трудилась в качестве музыканта. Virtuозно играла на пианино. Ее наставником и преподавателем в свое время был Николай Рубинштейн.



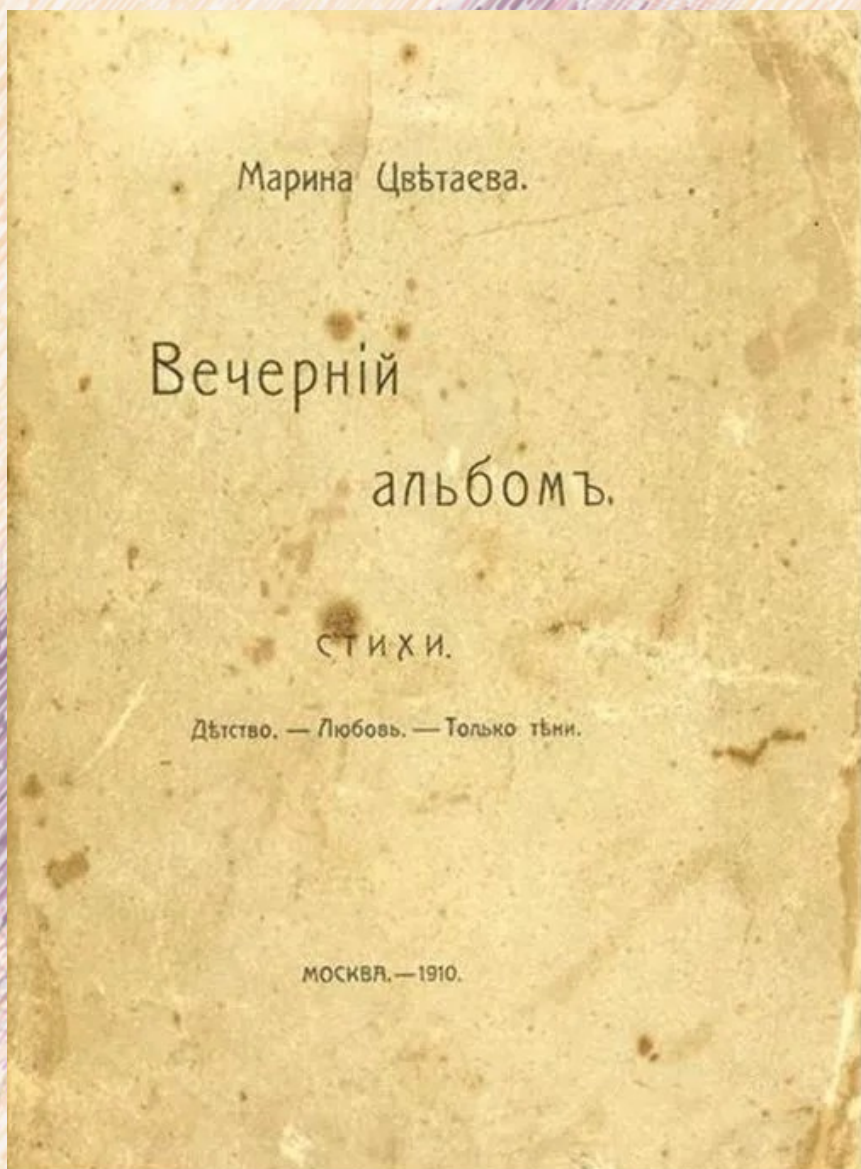
Марина Цветаева была не единственным ребенком в семье. В свое время отец ушел от первой жены. От этого брака на свет появились брат и сестра будущей поэтессы. А через 2 года, в семье появился младший ребенок, сестра Цветаевой по имени Анастасия.

Марина Цветаева (справа) с сестрой Анастасией.



Детство, юность и молодость Марины Цветаевой прошли в Москве и в тихой подмосковной Тарусе, отчасти – за границей (Италия, Швейцария, Германия, Франция).

Училась она много, но, по семейным обстоятельствам, довольно бессистемно: маленькой девочкой – в музыкальной школе, потом – в католических пансионатах в Лозане и Фрейбурге, в ялтинской женской гимназии, в московских частных пансионах. Окончила в Москве семь классов частной гимназии Брюхоненко. В возрасте 16 лет, самостоятельно поехала в Париж, где прослушала в Сорбонне курс истории старофранцузской литературы.



Стихи Цветаева начала писать с шести лет (не только по-русски, но и по-французки и по-немецки), печататься с шестнадцати, а в 1910 году выпустила довольно объемистый сборник – «Вечерний альбом». Его заметили и одобрили такие влиятельные и взыскательные критики, как В. Брюсов, Н. Гумилёв, М. Волошин.



**И когда осенние цветы
Льнут к земле, как детский
взгляд без смеха,
С ярких губ срывается, как
эхо,
Тихий стон: «Мой мальчик, это
ты!»**

**О, зови, зови сильнее ее!
О земле, где все — одна
тревога
И о том, как дивно быть у
Бога,
Все скажи, — ведь дети знают
все!**



Вслед за «Вечерним альбомом» появилось еще два стихотворных сборника Цветаевой «Волшебный фонарь» (1912) и «Из двух книг» (1913), оба под маркой издательства «Оле-Лукойе», домашнего предприятия Сергея Эфрона, друга Цветаевой, за которого в 1912 году она вышла замуж. У них появилась дочь Ариадна.



Я с вызовом ношу его кольцо!

-Да, в вечности — жена, не на бумаге!

**- Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге.**

**Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны
брови.**

**В его лице трагически слились
Две древних крови.**

**Он тонок первой тонкостью
ветвей.**

**Его глаза — прекрасно-
бесполезны!**

**- Под крыльями раскинутых
бровей — две беды:**



**Сергей Эфрон – муж Марины Цветаевой
(1893 -1941)**

Старшая дочь – Ариадна (1912г -1975)

Вторая дочь - Ирина (1917-1920)

Сын – Георгий (Мур) (1925-1944)





Начало творческой деятельности Цветаевой связано с кругом московских символистов. После знакомства с Брюсовым и Эллисом

Цветаева участвует в деятельности кружков и студий при издательстве «Мусагет». На раннее творчество Цветаевой значительное влияние оказали Николай Некрасов, Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин.



Книгоиздательство „Мусагетъ“.

(1910—1911).

Редакторъ Э. К. Метнеръ.

Москва, Пречистенскій бульваръ, д. 31, кв. 9.



Незадолго до октябрьской революции, Цветаева отправляется в город Александров, Ныне — Владимирской области. Здесь она гостила у сестры и ее мужа. Какое-то время она продолжала продуктивно трудиться. Из-под ее пера вышло несколько произведений, в том числе поэмы «Царь-девица», «Егорушка», «На красном коне».



Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. В мае 1922 года Цветаевой разрешили уехать с дочерью Ариадной за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета.

Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги. В 1925 году семья переехала в Париж. В Париже на Цветаеву сильно воздействовала атмосфера, сложившаяся вокруг неё из-за деятельности мужа. Эфрона обвиняли в том, что он был завербован НКВД и участвовал в заговоре против Льва Седова, сына Троцкого. С 1930-х годов Цветаева с семьёй жила практически в нищете.



В этот период Цветаева участвовала в издании журнала «Вёрсты» (Париж, 1926—1928). В этом журнале публиковались некоторые её сочинения («Поэма горы», драма «Тезей», поэмы «С моря» и «Новогоднее» памяти Рильке). В течение всего времени, проведённого в эмиграции, не прекращалась переписка Цветаевой с Борисом Пастернаком. Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России», включивший в себя стихотворения 1922—1925 годов. В 1930 году написан поэтический цикл «Маяковскому» (на смерть Владимира Маяковского), чьё самоубийство потрясло Цветаеву.



«Никто не может вообразить бедности, в которой мы живём. Мой единственный доход – от того, что я пишу. Мой муж болен и не может работать. Моя дочь зарабатывает гроши, вышивая шляпки. У меня есть сын, ему восемь лет. Мы вчетвером живём на эти деньги. Другими словами, мы медленно умираем от голода», – пишет Цветаева в 1933 году.



15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезду жила на даче НКВД в Болшеве (ныне Мемориальный дом-музей М. И. Цветаевой в Болшеве).


27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. 16 октября 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян на Лубянке (по другим данным — в Орловском центре).



Дом Цветаевой в Елабуге

Война застала Цветаеву за переводами Федерико Гарсиа Лорки. Работа была прервана. Восьмого августа Цветаева с сыном уехала на пароходе в эвакуацию; восемнадцатого прибыла вместе с несколькими писателями в городок Елабугу на Каме. В Чистополе, где в основном находились эвакуированные литераторы, Цветаева получила согласие на прописку и оставила заявление:

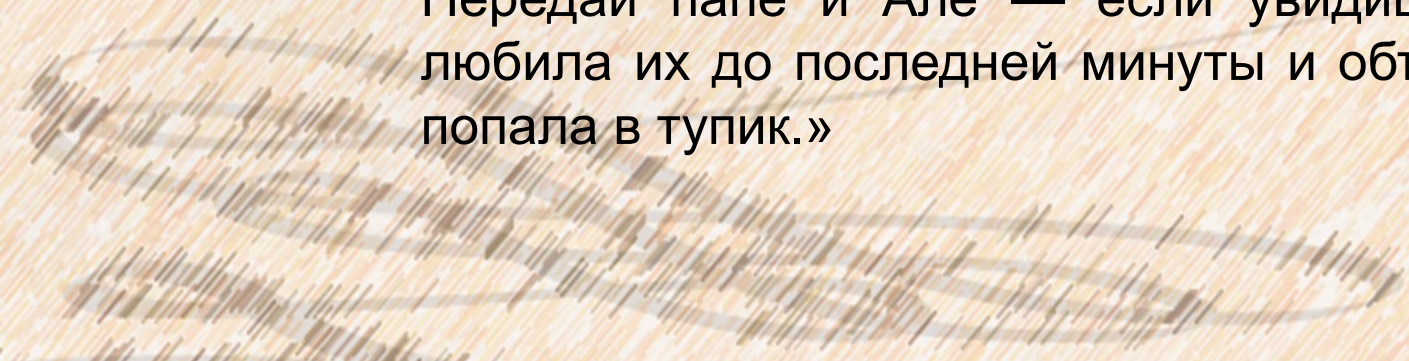
В Совет Литфонда
Прошу приять меня на работу в качестве
судомойки в открывающуюся столовую Литфонда
А. Цветаева
26^{го} августа 1941 г.



31 августа 1941 года Цветаева покончила жизнь самоубийством (повесилась) в доме, куда вместе с сыном была определена на постой.

Оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).

«Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але — если увидишь — что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик.»





Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно.



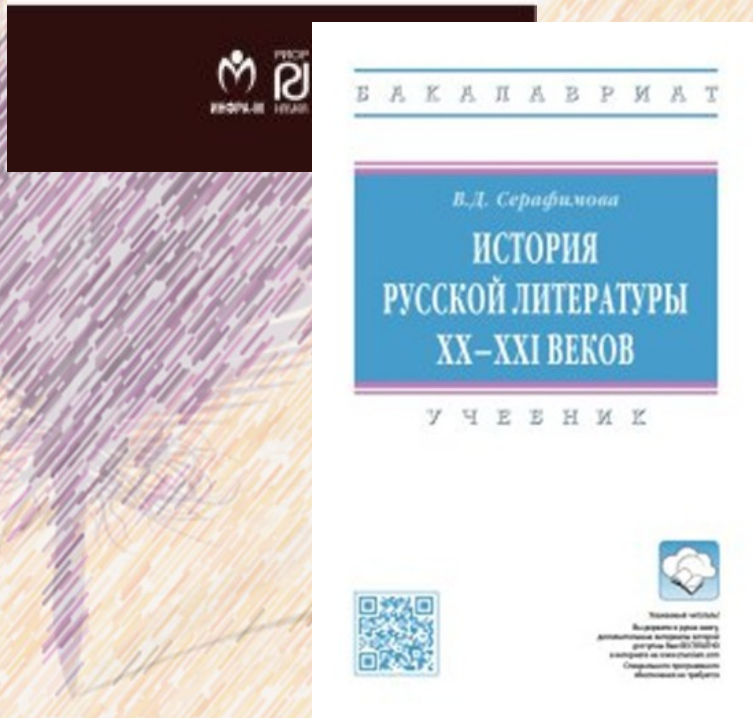
**Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.**

**Спорили сотни
Колоколов.
День был
субботний:
Иоанн Богослов.**

**Мне и донине
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.**



Пантелеев, А. Ф. Имя прилагательное в языке русской поэзии XX века : монография / А.Ф. Пантелеев, А.С. Долматова. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 112 с. — (Научная мысль). — DOI: <https://doi.org/10.12737/18251>. - ISBN 978-5-369-01615-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019052>. – Режим доступа: по подписке.



Серафимова, В. Д. История русской литературы XX—XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866868>. – Режим доступа: по подписке.



Цветаева, М. И. «В темных вагонах...»/ М.И. Цветаева.- Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 3 с.: ISBN 978-5-16-104289-2 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/544145>



Цветаева, М. И. «Ветер, ветер, выметающий» / М.И. Цветаева - Москва :НИЦ ИНФРА-М,2016.-3 с. - ISBN 978-5-16-104612-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/549221>



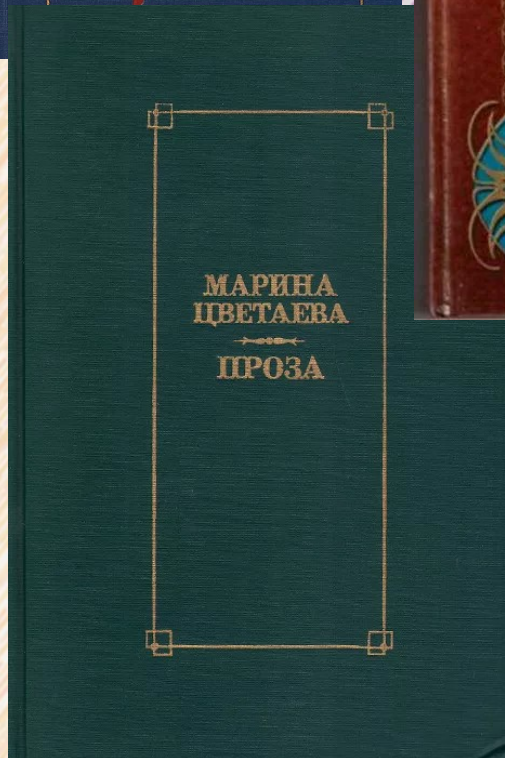
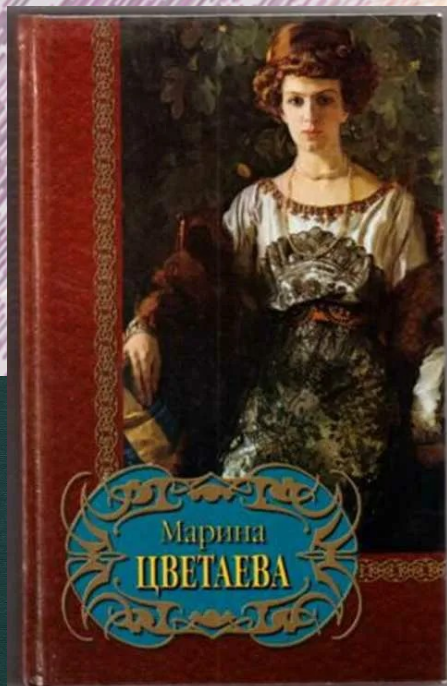
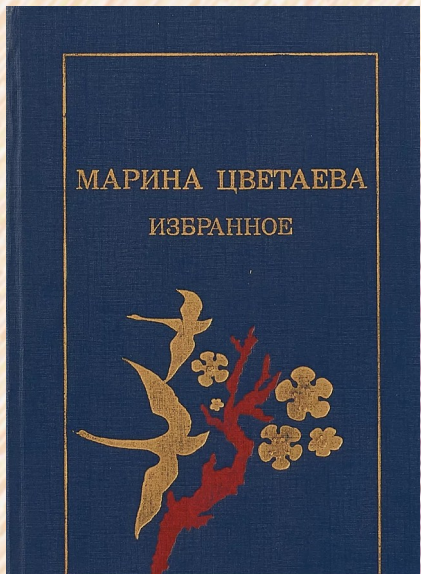
Цветаева, М. И. «Душа, не знающая меры...» / Цветаева М.И. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 3 с.: ISBN 978-5-16-104763-7 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/552293>



Горшкова, Н. Д. Поэзия серебряного века : учебное пособие / Н. Д. Горшкова, М. Г. Малинина, Т. Н. Чурляева. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 39 с. - ISBN 978-5-7782-3606-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870061> . – Режим доступа: по подписке.

Дорогие читатели!

С представленными книгами и другими произведениями Марины Цветаевой, с ее творчеством и биографией, Вы можете ознакомиться в книгах, которые имеются в библиотеке колледжа и в ЭБС «Znaniium.com».



Оформ. Цыбикжапова С.Д.-Д. –
библиотекарь ГАПОУ РС(Я) «МРТК»