

Презентация- обзор «Музеи Якутии» приуроченная ко Дню образования Республики Саха(Якутия)



Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского

г. Якутск, проспект. Ленина, д. 5/2



Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского старейший музей Республики Саха (Якутия), Дальнего Востока и Сибири был основан в 1887 году.

В настоящее время музей является одним из крупнейших музеев на северо-востоке Российской Федерации. Он обладает прекрасным собранием памятников истории и культуры народов Якутии, широко известен как центр культурно-образовательной деятельности. Главное направление исследований – источниковедческое, где приоритет отдается составлению каталогов по коллекциям, исследованиям по археологии и этнографии Якутии, истории музейного дела в республике и Сибири

Музей является коллективным членом Союза музеев России. Им установлены тесные связи с российскими и зарубежными музеями, международными музейными организациями. Первое признание в международных проектах музей получил в 1981 г., участвуя в международной выставке «Человек и его мир» в г. Монреаль (Канада). С тех пор музей развернул активную выставочную деятельность, его коллекции выставлялись во многих странах и регионах РФ.





Музей мамонта Республики Саха (Якутия)

г. Якутск, ул. Кулаковского, д.48

Музей создан в 1991 году как научный и культурный центр по изучению мамонтовой фауны и среды ее обитания в ледниковом периоде.

В недрах Якутии обнаружена значительная часть всех известных в мире уникальных находок мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, овцебыков, пещерных львов и других животных давно минувшей эпохи. Среди них – первый в мире скелет мамонта (мамонт Адамса), найденный в 1799 году в дельте реки Лены; хорошо сохранившийся труп мамонта с реки Березовки (раскопан экспедицией Петербургской Академии наук под руководством О. Ф. Герца в 1901–1902 гг.). В более позднее время в различных районах Якутии найдены полный скелет чурапчинского носорога с остатками кожи и шерсти (1972), скелет шандринского мамонта с сохранившимися внутренностями (1971), нога мамонта с волосяным покровом из Берелехского кладбища мамонтов (1970), труп селериканской лошади (1968), полторагодовалый мылахчинский бизон с остатками мягких тканей и шерсть (1971) и другие.

Благодаря многолетним усилиям всех поколений ученых эти находки стали бесценными музейными экспонатами, которые украшают залы многих российских музеев. Один из таких экспонатов – полный скелет мамонта – выставлен в музее естественной истории в Париже.





Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)

г. Якутск, ул. Кирова, д. 9



Основой собрания музея стали 27 живописных произведений из фондов Государственной Третьяковской галереи, переданных в дар республике в 1928 году. Ценность коллекции придают имена таких известных художников, как В. А. Тропинин, И. К. Айвазовский, И. И. Шишкин, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, И. И. Левитан. Раздел русского искусства включает в себя уникальное собрание народных промыслов, как холмогорская кость, дымковская и филимоновская игрушка, лаковая миниатюра, роспись по шелку, фарфор и т. д.

С самого начала истории музея стал развиваться второй по величине отдел искусства XX века. В нем представлены произведения отечественных живописцев. Важнейшей частью музейного собрания является искусство Якутии, коллекция которого отличается полнотой и хронологической стройностью. Среди зачинателей якутского изобразительного искусства – народные художники Республики Саха (Якутия): И. В. Попов, М. М. Носов, П. П. Романов. В 1960–70-е годы экспозиция музея обогатилась произведениями якутской графики, которые характеризуются яркой национальной принадлежностью, своим кругом тем, образной структурой, а также применением самых различных техник: рисунка, офорта, линогравюры, литографии, ксилографии, монотипии и т. д. Панораму изобразительного искусства Якутии завершает отдел народного и декоративно-прикладного искусства. В нем собраны превосходные образцы предметов XVIII–XIX веков, а также изделия современных мастеров.



Черкехский историко-этнографический музей им. Д. К. Сивцева-Суорун Омоллоона

Таттинский у., с. Черкех, ул. В.Ф.Троцкого, д. 2



Музей создан в 1977 году по инициативе авторитетного народного писателя Суоруна Омоллоона (Дмитрия Кононовича Сивцева). Жители Таттинского улуса обустроили «Якутскую политическую ссылку» своими руками и бесплатно.

Черкехский мемориальный музей «Якутская политссылка» — первый и самый известный из трех музеев под открытым небом, созданных в Якутии. На территории в одиннадцать с половиной гектар размещены несколько десятков подлинных и реконструированных сооружений, собранных со всей Республики Саха.

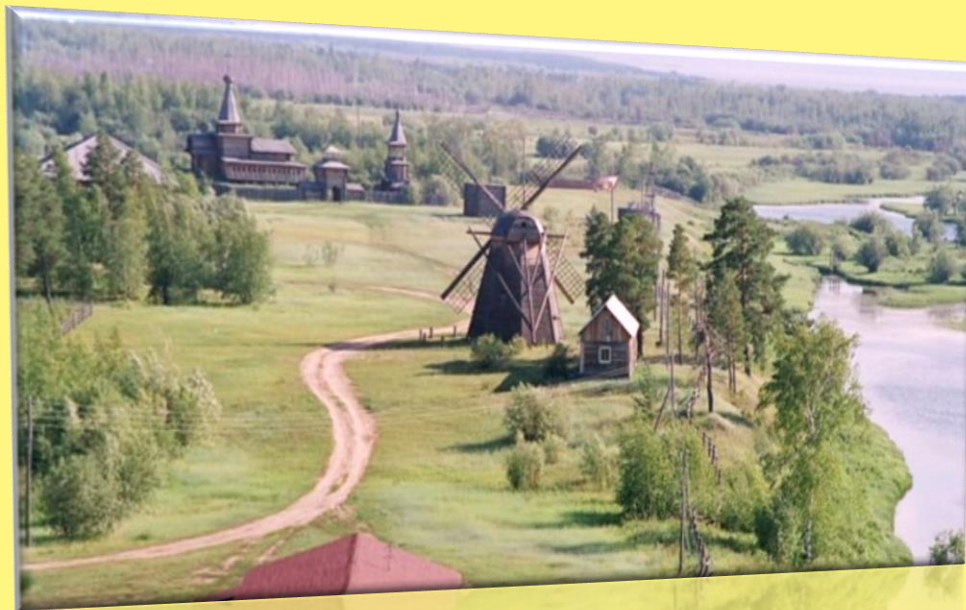
По идее вдохновителя музея, якутского писателя Суоруна Омоллоона (Д.К. Сивцева), жители Таттинского улуса свозили в Черкёх материальные объекты, связанные с историей политической ссылки. Якутия стала местом ссылки уже в XVII веке, а среди «политических» всегда было много образованных людей, начиная с Радищева и декабристов. Они очень повлияли на развитие Якутии — не просто отбывали наказание, но занимались просветительской деятельностью и наукой, работали учителями в местных школах и лечили людей.

На территории музея под открытым небом построен выставочный зал и визит-центр, где по предварительной договоренности могут остановиться гости.



Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба»

Усть-Алданский у., с. Огородтах, ул. С.Г.Охлопкова, д. 11/1



Музей-заповедник «Дружба» под открытым небом построен силами общественности на благотворительных началах. Территория музея-заповедника 1041 га, из них под объекты занято 40 га, расположена на пойменной и нагорной части реки Лены и охватывает довольно обширную парковую зону. Поскольку основной тематический профиль музея-заповедника – историко-архитектурный, то здесь перевезены с улусов или воссозданы памятники истории и культуры, наиболее характерные постройки деревянного зодчества, созданные руками русских и якутских мастеров. Решение о создании на общественных началах историко-архитектурного комплекса под открытым небом, посвященного вхождению Якутии в состав Российского государства, было принято 1987 года Постановлением Совета Министров Якутской АССР.

На территории музея находятся 23 историко-архитектурных объекта. В строительстве и воссоздании архитектурных памятников участвовали многие крупные предприятия и общественные организации, народные мастера и умельцы. Проведение массовых мероприятий, национальных праздников и народных гуляний является особенностью Ленского историко-архитектурного музея-заповедника «Дружба». Для проведения этих мероприятий в музее отведена и обустроена специальная парковая зона с «Зеленым театром». Зона предназначена для массовых театрализованных представлений, выступлений фольклорных ансамблей, профессиональных и самодеятельных артистов, спортивных состязаний. С каждым годом число посетителей увеличивается, если в 1990 году музей-заповедник посетило 891 человека, то число посетителей на 2015 год, интересующихся историческим наследием народа Саха (Якутия) возросло до 23 тысяч человек.



Музей и Центр хомуса народов мира

Респ. Саха /Якутия/, г. Якутск, ул. Кирова, д. 31



Музей Хомуса народов мира был открыт 30 ноября 1990 г. при Едином научно-методическом Центре культурпросвет работы и народного творчества Министерства культуры Республики Саха (Якутия). Инициатором создания данного музея стал Иван Егорович Алексеев. Большой вклад внесли в сборе экспонатов, работе с другими музеями К. Д. Уткин и Е. Е. Варламова.

Основой создания фонда Музея послужила коллекция варганов мира, подаренная непосредственно И. Е. Алексеевым. В числе варганов его коллекции имеются деревянные варганы Таиланда, Филиппин, индийские, монгольские, тувинские и другие. Кроме всего этого он подарил много фотографий, грампластинок, книг, журналов, газетных статей и сувениров. Очень много подарков сделал также виртуоз мира из Башкирии Роберт Загретдинов. Это башкирские кубызы, сувениры, книги, брошюры фотографии, значки и открытки.

Японский варгановед, кандидат наук и хомусист-импровизатор Лео Тадагава также презентовал Музею множество вещей, которые сейчас считаются экспонатами.



Музей «Якутская политссылка»

с. Черкех, ул. Троцанского, 2



Дом-музей «Якутская ссылка» – памятник истории республиканского значения. Дом был построен в 1880 г. зажиточным якутом Ф. П. Романовым и находился на ул. Портовской (позднее ул. Романовка, а с 1943 г. – ул. Ярославского). В 1902 г. в этом доме жил политссылный В. П. Приютов, известный в столице фотограф. В 1904 г. здесь произошёл вооруженный протест политссылных, вошедший в историю как «Романовский протест».





Мегино-Кангаласский краеведческий музей

Мегино-Кангаласский у., с. Майя, ул. Майинская, д. 19



В 1948-49 гг. в с. Майя открылась средняя школа. В эти годы учителем истории работал В.Р.Ларионов, заслуженный учитель ЯАССР, ветеран народного образования. Помимо уроков он вел краеведческий кружок, который с увлечением посещали ребята. Ходили в походы, собирали материалы по истории родного края. В это время возникла идея создания музея на базе средней школы.



Эльгяйский региональный музейно-экологический центр им. Б.Н. Андреева

Сунтарский у., с. Эльгяй, ул. Дружбы, д. 9



Эльгяйский музей природы основан в 1967 году при Эльгяйской средней школе. 2 октября 1971 года состоялось официальное открытие музея в отдельном здании площадью 400 кв. м. Музей был создан как учебно-наглядная база для изучения основ наук естественного цикла: природоведения, ботаники, зоологии, общей биологии, географии. В том же году получил звание «Отличный школьный музей».

Проработав в качестве школьного музея больше 20 лет, в 1990 году музей был переименован в Станцию юных натуралистов — Дом природы, получил самостоятельный юридический статус. Основатель музея, Андреев Борис Николаевич, был учителем биологии, он с большим энтузиазмом собирал материал для музея, организовывал научные экспедиции, переписывался с известными музеями мира, осуществляя обмен экспонатами. 12 декабря 1994 года приказом Министерства образования РС (Я) музей реорганизован в Эльгяйский региональный музейно-экологический центр имени Б. Н. Андреева.

В настоящее время в музее насчитывается более 4000 экспонатов. Среди наиболее ценных и редких можно назвать такие, как чучела белого медведя, жирафа, куланов, исполинского кенгуру, броненосца, крокодилов и многое другое. Самая крупная коллекция - это птицы, их насчитывается 570 видов и подвидов. Коллекция постоянно пополняется. Других чучел животных - более 400 наименований. Наиболее полно представлены флора и фауна Якутского края. Экспозиция занимает 8 залов из 16. Здесь можно ощутить дыхание якутской зимы, услышать голос природы.



ясна.ру



Музей музыки и фольклора народов Якутии

г. Якутск, ул. Кирова, д. 31



Музей музыки и фольклора народов Якутии начал свою деятельность в январе 1990 г. со статуса общественного музея при музыкальном обществе Якутской АССР. 29 января 1991 г. приказом Министерства культуры РС (Я) Музей музыки и фольклора народов Якутии получил статус государственного республиканского музея.

В собрании музея хранятся уникальные образцы якутских народных музыкальных инструментов, созданные знаатоками старины И. Д. Избековым-Уус, П. Е. Слепцовым, А. В. Бродниковым, которые вызвали большой интерес и стали образцами для современной якутской музыкальной культуры.

Библиотека редких книг ученого-фольклориста Г. У. Гермогенова-Эргиса, коллекция рукописей-автографов: народных мастеров, мастеров музыкальных и фоноинструментов, знаатоков и исследователей фольклора. В фонде фольклорных аудиозаписей хранятся материалы экспедиционных сборов сотрудников музея,



Галерея зарубежного искусства им М. Ф. Габышева г. Якутск, ул. Петровского, д. 4



В 1970 году, в бывшем здании Якутского уездного казначейства, построенного в 1909 году, был открыт филиал художественного музея – «Музей западноевропейского искусства», преобразованный в 1995 году в «Галерею зарубежного искусства имени профессора М. Ф. Габышева». Основу собрания галереи составляет безвозмездный дар более 250 произведений западноевропейского искусства XVI–XIX веков из семейного собрания известного якутского ученого, доктора экономических наук, профессора Михаила Федоровича Габышева.

Немаловажную роль в формировании собрания сыграли разные значительные поступления из запасников других музеев. В 1954–1955 годах из фондов Музея искусства народов Востока была передана небольшая, но интересная коллекция мелкой пластики из бронзы и кости, фарфор, предметы с перегородчатой эмалью, живопись на свитках мастеров Японии, Китая, Тибета и Монголии XVII–XX веков.



Нерюнгринский музей истории освоения Южной Якутии им. И. И. Пьянкова

г. Нерюнгри, ул. Пионерная, д. 4



Нерюнгринский музей истории освоения Южной Якутии им. И.И. Пьянкова был образован по инициативе городского комитета КПСС 13 октября 1976 г. как музей на общественных началах. Директором музея была назначена Л.И. Першко, возглавлявшая его впоследствии на протяжении 20 лет.

24 июня 1981 г. на основании приказа Министерства культуры ЯАССР музей был преобразован в филиал Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского как «Нерюнгринский музей истории строительства Малого БАМа и Южно-Якутского ТПК». С 1991 года переведен из состава филиалов на финансирование из местного бюджета г. Нерюнгри. В ознаменование 20-летия со дня основания г. Нерюнгри распоряжением городской администрации 12 октября 1995 года музею был переименован в «Нерюнгринский музей истории освоения Южной Якутии им. И.И. Пьянкова». Музею было присвоено имя Ивана Ивановича Пьянкова одного из первых руководителей города, внесшего большой вклад в развитие музея.



Историко-этнографический музей

(с. Намцы) ул. Файзулина, 7



В 1967 г., в канун 50-летия Октябрьской революции, по инициативе Совета клуба революционной, боевой и трудовой славы при поддержке председателя райисполкома Протопопова Данила Софроновича было принято решение об открытии краеведческого музея в районном Доме Культуры.

