

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»
«СВЕТЛИНСКИЙ ФИЛИАЛ ЭНЕРГЕТИКИ, НЕФТИ И ГАЗА»**

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
на заседании МО
протокол № 1
от «13» сентября 2021 г.**

**СОГЛАСОВАНО
на заседании УМС
протокол № 2
от «14» сентября 2021 г.**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОГСЭ.05 Социология**

по специальности

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

Разработчик:
Габышева Т.П., преподаватель
общепрофессиональных дисциплин
ГАПОУ РС (Я) «МРТК» «Светлинский филиал
энергетики, нефти и газа»

г. Светлый, 2021 г.

Лист согласования

КОС промежуточной аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена по общеобразовательной учебной дисциплине ОГСЭ.04 «Культурология».

КОС составлен Габышевой Т.П., преподавателем общепрофессиональных дисциплин ГАПОУ РС (Я) «МРТК» «Светлинский филиал энергетики, нефти и газа».

Рассмотрено и рекомендовано к использованию на заседании МО преподавателей ГАПОУ РС (Я) «МРТК» филиал «Светлинский филиал энергетики, нефти и газа».

«13» сентября 2021г. протокол № 1

Руководитель МО  / Удовенко Н.Л./
(подпись) Ф.И.О

Согласовано на заседании Учебно-методического совета ГАПОУ РС (Я) «МРТК» «14» сентября 2021г. протокол № 2

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО- ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГСЭ.04 Культурология

Предметом оценки освоения учебной дисциплины (УД) являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Таблица 1 – Формы и методы контроля и оценки дидактических единиц

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	
знать	
1. основные стили, направления мировой культуры;	
2. закономерности развития культурно-исторических эпох и национальных школ в искусстве	
3. о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.;	
4. типологическую структуру культуры;	
5. особенности культурных эпох и стилей	
5. специфику культурологического анализа процессов и явлений;	
уметь	
1. уметь выделять теоретические аспекты культурологического знания	
2. Уметь выделять прикладные, аспекты культурологического знания	
3. Уметь выделять ценностные аспекты культурологического знания	
4. формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.	

Оценка освоения УД предусматривает использование *- пятибалльная система оценки;*

5.1.2 ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 2 - Запланированные формы промежуточной аттестации

№ семестра	Формы промежуточной аттестации	Форма проведения
6	Дифференцированный зачет	Тестирование (итоговая контрольная работа, коллоквиум и др.)

2. Задания для оценки освоения теоретического и практического курса дисциплины

(по темам)

Раздел I. Теоретические основы культурологии

1. Культура – это вторая натура. Такое определение вывел античный мыслитель:

- 1) Платон; 3) Сократ;
- 2) Цицерон; 4) Демокрит.

2. Кто из исследователей культуры утверждал, что переход к цивилизации отмечен не развитием культуры, а ее упадком?

- 1) О. Шпенглер. 3) А. Тойнби.
- 2) К. Ясперс. 4) М. Вебер.

3. Кому из исследователей принадлежит теория осевого времени?

- 1) О. Шпенглеру. 2) К. Ясперсу. 3) А. Тойнби.

4. К какой подсистеме Л. Уайт относит взаимоотношения человека с природой, использование им технических средств и орудий труда, тип жилища?

- 1) Технологической. 2) Социальной. 3) Идеологической.

5. Кто является автором произведения «Закат Европы»?

- 1) И. Кант. 3) А. Тойнби.
- 2) И. Гегель. 4) О. Шпенглер.

6. Аксиологическая функция культуры заключается:

- 1) в регулировании деятельности и поведения;
- 2) в познании окружающего мира;
- 3) в установлении и поддержании системы ценностей.

7. Кому принадлежат слова: «Культура – это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом»?

- 1) А. Шопенгауэру. 3) Гуссерлю. 2) Ф. Ницше. 4) Юнгу.

8. Этап становления культурологии, для которого характерно стремление ученых понять культуру как целостное явление, построить единую картину культурного развития людей, найти общее основание истории:

- 1) донаучный;
- 2) научно-исторический;
- 3) научно-философский.

9. Какое из перечисленных определений культуры современные культурологи считают наиболее верным?

- 1) Культура – это многообразие символических форм, связанных и упорядоченных в соответствии со своими функциональными ролями в систему модусов и уровней, каждый из которых (язык, миф, наука) не сводим к другому и равноправно существует в ее мире.
- 2) Культура – это совокупность положительных ценностей.
- 3) Культура – это мир окружающих нас вещей, несущих на себе отпечаток человеческого труда, существующих в обществе отношений, уровня и особенностей взаимодействия человека с природной средой.
- 4) Культура – это определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

10. Какие из перечисленных черт Вы отнесли бы к восточному типу культуры:

- 1) динамизм;
- 2) изменчивость;
- 3) традиционализм;
- 4) устойчивость.

11. Западный тип культуры в отношении временной ориентации человеческого поведения склонен:

- 1) ориентироваться на будущее (свое личное, своих детей, внуков, своего народа, человечества);
- 2) ориентироваться на вечность, на циклы, круговороты и т.д.

12. Согласно концепции культуры Э. Кассирера человек познает окружающий мир с помощью:

- 1) интуиции. 2) символических форм. 3) ощущений.

13. Как объясняют кризис культуры представители феноменологии:

- 1) падением нравов;
- 2) близкой и неизбежной гибелью культуры;
- 3) загромождением культурного пространства неработающими идеями и концепциями.

14. Одной из задач представителей структуралистической концепции культуры является:

- 1) поиск единой основы культуры;
- 2) выявление особенностей национальных культур;
- 3) объяснение происхождения культуры.

15. Сгруппируйте признаки материальной культуры, обозначив их буквой «М», а духовной культуры – буквой «Д»:

- 1) культура труда и материального производства;
 - 2) нормы поведения и этикет;
 - 3) культура быта, культура топоса (т.е. места жительства);
 - 4) мифы и традиции; 5) артефакты;
- б) язык, законы.

16. Предметом культурологии являются:

- 1) объективные закономерности общечеловеческого и национальных культурных процессов, памятники, явления и события материальной и духовной жизни людей;
- 2) законы бытия;
- 3) изучение исторических эпох.

Раздел II. Первобытная культура

17. Когда древние люди начинают переходить от присваивающего хозяйства к производящему?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) В мезолите. | 3) В неолите. |
| 2) В палеолите. | 4) В энеолите. |

18. Расположите в хронологической последовательности исторические этапы первобытной эпохи.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Медный век. | 3) Железный век. |
| 2) Каменный век. | 4) Бронзовый век. |

19. Когда были созданы первые произведения первобытного искусства?

- 1) В эпоху палеолита.
- 2) В эпоху мезолита.
- 3) В неолите.

20. Вера в сверхъестественные свойства материальных вещей называется:

- 1) тотемизмом;
- 2) фетишизмом;
- 3) магией.

21. Что такое натуральное творчество:

- 1) композиция из туш, костей, натуральный макет;
- 2) крупная глиняная скульптура, барельеф, профильный контур;
- 3) роспись пещер, гравировка на кости.

22. Римские террамары это:

- 1) укрепленные поселения на сваях;
- 2) погребения с надмогильными сооружениями;
- 3) каменные столбы.

23. В какой из пещер археолог Пестрони нашел целую «тинную галерею», состоящую из 40 рисунков диких лошадей, 23 – мамонтов, 17- оленей?

- 1) Фон де Гом.
- 2) Ля Мут.
- 3) Альтамира.

24. Какой искусственный материал был изобретен человеком в эпоху неолита (новокаменного века):

- 1) огнеупорную глину.
- 2) медь.
- 3) бронзу.

25. Из какого материала изготавливали орудия труда в эпоху энеолита (медного века):

- 1) из камня;
- 2) из бронзы;
- 3) из железа.

Раздел III. Культура Древнего мира.

26. Миф это:

- 1) форма мышления, проецирующая человеческие качества на окружающий мир, одушевляющая природу;
- 2) повествование о деяниях богов и героев, преодолевающих жизненные испытания с помощью

фантастических сил;

3) мировоззрение, которое при анализе взаимодействия человека с миром опирается на комплексы понятий, а не на символические или знаковые комплексы.

27. Важнейшей чертой культуры Древнего Египта является:

- 1) протест против смерти;
- 2) протест против многобожия;
- 3) протест против рабства.

28. Кого из богов древние египтяне считали главным?

- 1) Ра.
- 2) Осирис.
- 3) Бог Луны.

29. В каком веке Египет был завоеван персами?

- 1) в IV в. до н.э.
- 2) в VI в. до н.э.
- 3) в II в. до н.э.

30. Где была создана шестидесятеричная система исчисления времени?

- 1) В Риме.
- 2) В Греции.
- 3) В Вавилоне.

31. Где находились висячие сады Семирамиды – одно из семи чудес света?

- 1) В Иране.
- 2) В Вавилоне.
- 3) В Ассирии.

32. Важной частью зороастризма является:

- 1) культ огня;
- 2) культ воды;
- 3) культ земли.

33. Расположите в хронологической последовательности этапы развития греческой культуры.

- 1) Архаический период.
- 2) Микенский.
- 3) Эллинистический.
- 4) Гомеровский.

34. Где находился центр минойской цивилизации?

- 1) На острове Крит.
- 2) В Микенах.
- 3) В Афинах.

35. В какой период у греков появилось алфавитное письмо?

- 1) В архаический.
- 2) В гомеровский.
- 3) В эллинистический.
- 4) В микенский.
- 5) В классический.

36. В честь какого бога в Древней Греции проводились Олимпийские игры?

- 1) В честь Аполлона.
- 2) В честь Посейдона.
- 3) В честь Зевса.

37. Кого называют «отцом истории»?

- 1) Геродота.
- 2) Фукидида.
- 3) Аристотеля.

38. Кто из греческих мыслителей первым ввел в науку понятие атомов?

- 1) Демокрит.
- 2) Протагор.
- 3) Сократ.

39. Минийская цивилизация погибла из-за:

- 1) нашествия дорийских племен;
- 2) извержения вулкана;
- 3) нашествия племен греков-ахейцев.

40. Культура архаического периода охватывает промежуток времени между:

- 1) VIII-VI вв. до н.э.;
- 2) XI-IX вв. до н.э.;
- 3) XV-XIII вв. до н.э.;
- 4) XVIII-XVII до н.э.

41. Когда древние греки освоили побережье Средиземного, Черного и Мраморного морей?

- 1) В III тыс. до н.э.
- 2) В VIII в. до н.э.
- 3) В XI-IX вв. до н.э.
- 4) В XV – XIII вв. до н.э.

42. Что такое полис?

- 1) Документ, дающий право на бесплатное медицинское обслуживание.
- 2) Дворец-цитадель.
- 3) Демократическая форма государственного устройства, возникшая в Греции около VI века до н.э.

43. Кто является автором текста кодекса древнегреческих врачей?

- 1) Ибн Сина.
- 2) Гиппократ.
- 3) Геродот.

44. Что такое фреска?

- 1) Орнамент в виде цветка;
- 2) Живопись красками по сырой штукатурке;
- 3) Художественное произведение небольших размеров, обычно живописное.

45. Кому из античных мыслителей принадлежит следующее изречение: «Платон мне друг, но истина дороже»?

- 1) Платону.
- 2) Аристотелю.
- 3) Сократу.

46. Самый большой и процветающий город Древней Греции?

- 1) Иолк.
- 2) Коринф.
- 3) Афины.
- 4) Спарта.

47. В каком году Великая Римская Империя окончательно распалась на Западную и Восточную?

- 1) В 395 г.
- 2) В 410 г.
- 3) В 1433 г.

48. Кто является основателем буддизма?

- 1) Сиддхартха Гаутама.
- 2) Шива.
- 3) Кришна.
- 4) Мо-дцы.

49. Кто из древнеиндийских богов по представлениям индийцев является создателем Вселенной?

- 1) Вишну.
- 2) Шива.
- 3) Брахма.

50. Что означает понятие «карма» в древнеиндийской философии?

- 1) Божественная предопределенность.
- 2) Обряд посвящения в высший жреческий сан.
- 3) Достижение высшего блаженства, возникающего после смерти.
- 4) Поступки живого существа, определяющие его новое рождение.

51. Кто является основателем даосизма?

- 1) Мо-дцы.
- 2) Лао-Цзы.
- 3) Будда

52. Кому принадлежит следующее выражение: «Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим»?

1) Конфуцию. 2) Лу цзы. 3) Н. Макиавелли.

53. Основной принцип даосизма заключается:

1) в отказе от активных действий; 2) в противодействии существующему государственному строю;
3) в поиске истины.

54. Основным содержанием конфуцианства является:

- 1) обновление общества;
- 2) обожествление императора;
- 3) смирение и покорность.

55. Кого считали величайшим историком античности?

1) Геродота. 2) Фукидида. 3) Софокла.

56. Какой архитектурный стиль преобладал период в Древней Греции?

1) Дорический. 2) Ионический. 3) Коринфский.

57. В какой период истории Древней Греции возникла первая философская система античности – натурфилософия?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) В архаический. | 4) В микенский. |
| 2) В классический. | 5) В эллинистический. |
| 3) В гомеровский. | |

58. Какая из наук достигла в Древнем Риме наибольшего развития?

1) Философия. 2) Юриспруденция. 3) История.

Раздел IV. Культура средневековья

59. Когда был введен термин «Средние века»?

1) В 1560 г. 2) В 1667 г. 3) В 1710 г.

60. Какой год традиционно считается концом Древнего мира, античности, началом Средневековья?

1) 400 г. 2) 476 г. 3) 510 г.

61. Как назывались первые христианские храмы?

1) Базилики. 2) Комиции. 3) Термы.

62. Император, разрешивший христианам строить храмы и открыто молиться:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) Веспасиан; | 3) Константин; |
| 2) Адриан; | 4) Юстиниан. |

63. Когда произошел окончательный раскол христианской церкви на римско-католическую и грекокафолическую православную ветви?

- | | |
|------------|--------------|
| 1) В V в. | 3) В XV в. |
| 2) В XI в. | 4) В XVII в. |

64. Что такое индульгенция?

- 1) Вид наказания.
- 2) Грамота об отпущении грехов.
- 3) Стиль в искусстве.

65. Как называлась первая ступень образования в средние века?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) Октавиум. | 3) Тривиум. |
| 2) Квадриум. | 4) Сектиум. |

66. Ранний средневековый общеевропейский художественный стиль:

1) готический; 2) классический; 3) романский.

67. На каком языке в Западной Европе в средние века велось преподавание?

1) На французском. 3) На латинском. 2) На итальянском. 4) На английском

68. Средневековый мыслитель, автор социально-политического учения о государстве:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) Н. Макиавелли; | 3) Э. Роттердамский; |
| 2) Дж. Бруно; | 4) Ян Гус. |

69. Характерными особенностями готического стиля являются:

1) полуциркульные арки, купольные конструкции, массивные западные порталы.

2) Устремленность ввысь, высокие и стройные колонны, собранные как бы в пучки и перекрещивающиеся на большой высоте.

70. Какую цель преследовали средневековые зодчие, возводя постройки в романском стиле:

1) возродить архитектурные традиции великой римской империи.

2) сделать их устойчивыми в оборонительных целях.

71. Кто является автором бессмертной поэмы «Шах-намэ»?

1) Омар Хайям. 3) Ибн Шараф.

2) Абулькасим Фирдоуси.

72. Какой жанр искусства отсутствовал в средневековой арабско-мусульманской культуре?

1) Музыка. 3) Живопись.

2) Поэзия. 4) Орнаментика.

73. Возникновение ислама относят к:

1) V в. 3) VII в.

2) IX в. 4) VI в.

74. Автор теории двух истин, оказавший значительное влияние на развитие западной философии:

1) Ибн Сина; 2) Ибн Рушд; 3) Бируни.

75. Когда изобрели книгопечатный станок?

1) В XV в. 2) В XVII в. 3) В XVIII в.

76. Один из церковных деятелей средневековья писал: «Картины в окнах предназначены, естественно, для того, чтобы показывать простым людям, не умеющим читать священное писание, то, во что они должны верить». О чем идет речь?

1) О фресках. 2) О витражах. 3) О мозаике.

Раздел V. Культура Возрождения

77. Кто впервые употребил термин «Возрождение»?

- 1) Дж. Вазари.
- 2) Данте Алигьери.
- 3) Франческо Петрарка.

78. Кого из художников эпохи Возрождения называли мастером мадонн?

- 1) Леонардо да Винчи.
- 2) Сандро Боттичелли.
- 3) Рафаэля Санти.
- 4) Микеланджело.

79. Расположите в хронологической последовательности этапы развития итальянского Возрождения.

- 1) Треченто;
- 2) Кватроченто;
- 3) Дученто;
- 4) Чинквеченто.

80. В центре внимания деятелей эпохи Возрождения был:

- 1) Бог;
- 2) Человек;
- 3) Природа.

81. Главной особенностью мировоззрения эпохи Возрождения является:

- 1) секюляризм;
- 2) гуманизм;
- 3) ориентация на развитие искусства.

82. Кто из итальянских писателей впервые свое произведение написал на родном языке, основав тем самым литературный итальянский язык?

- 1) Лопе де Вега.
- 2) Ф. Петрарка.
- 3) Д. Боккаччо.
- 4) Данте Алигьери.

83. Кто является автором поэмы «Неистовый Роланд»?

- 1) Лудовик Ариосто.
- 2) Ф. Петрарка.
- 3) Донателло.

84. Какой характер принимает движение Возрождения в Северной Европе?

- 1) Религиозной Реформации.
- 2) Буржуазной революции.
- 3) Научного прогресса.
- 4) Светского свободомыслия.

85. Кто из деятелей Реформации перевел Библию на немецкий язык?

- 1) М. Лютер.
- 3) Э. Роттердамский.

- 2) Ж. Кальвин. 4) Ян Гус.

86. Кого из испанских писателей эпохи Возрождения считают основоположником национальной драмы?

- 1) Фернандо де Рохаса.
2) Мигеля де Сервантеса.
3) Лопе де Вега.

87. В какой стране в эпоху Возрождения возникло литературное направление, получившее название «Плеяды»?

- 1) Во Франции. 3) В Италии.
2) В Англии. 4) В Нидерландах.

88. Что такое «маньеризм»?

- 1) Еретическое учение. 3) Научная теория.
2) Художественный стиль. 4) Заболевание.

89. Кто является автором знаменитого сочинения «О бесконечности, Вселенной и мирах»?

- 1) Дж. Бруно. 3) У. Шекспир.
2) Н. Коперник. 4) Гамлет.

90. Кто из представителей культуры эпохи Возрождения был одновременно скульптором, живописцем, архитектором, поэтом?

- 1) Леонардо да Винчи. 4) Джорджоне. 2) Рафаэль Санти. 5) Тициан.
3) М. Буонаротти.

91. К какому литературному жанру относится средневековое фабио?

- 1) Басня. 2) Роман. 3) Стихотворение.

92. Кому из художников эпохи Возрождения принадлежат следующие слова: «Кто идет за другими, никогда их не обгонит, и кто сам не умеет работать как следует, никогда не сумеет как следует воспользоваться чужими произведениями»?

- 1) Леонардо да Винчи. 2) Микеланджело. 3) Рафаэлю.

93. Какие черты присущи маньеризму эпохи Возрождения?

- 1) субъективизм, вычурность образов.

- 2) реализм.
- 3) изощренность формы.
- 4) сдержанность и строгость.

94. Что привлекало в человеке художников эпохи Возрождения?

- 1) индивидуальность.
- 2) формы тела.

Раздел V. Культура эпохи Просвещения и Нового времени.

95. Отличительная особенность мировоззрения Нового времени:

- 1) Рационализм;
- 2) Теоцентризм;
- 3) Космоцентризм.

96. Когда закончилась эпоха Средневековья и началось Новое время?

- 1) В XV в.
- 2) В XVIII в.
- 3) В XIX в.
- 4) В XVII в.

97. Кто первым употребил термин «барокко»?

- 1) Я. Буркхардт.
- 2) Джон Мильтон.
- 3) Томас Гоббс.

98. Художественный стиль, получивший распространение в конце XVI – сер. XVIII века в Европе, отличавшийся пышностью, выразительностью, динамичностью:

- 1) классицизм;
- 2) ампир;
- 3) реализм;
- 4) барокко.

99. Кто из философов Нового времени первым выступил против божественного происхождения королевской власти?

- 1) Ф. Бэкон.
- 2) Т. Гоббс.
- 3) Лейбниц.
- 4) Спиноза.

100. В каком году появился первый автомобиль с паровым двигателем?

- 1) В 1784 г.
- 2) В 1800 г.
- 3) В 1815 г.
- 4) В 1850 г.

101. Художественный стиль, получивший распространение в европейском искусстве XVIII в. для которого характерны легкость, грациозность, изысканность и непрехотливый орнаментальный ритм, асимметричность:

- 1) классицизм;
- 2) романтизм;
- 3) барокко;
- 4) рококо.

102. Кто из французских просветителей являлся организатором и редактором энциклопедии или толкового словаря наук, искусств и ремесел?

- 1) Ж.-Ж. Руссо. 4) Д. Дидро 2) Ш. Монтескье. 5) Ж.Бьюффон
3) Гольбах.

103. Кто из немецких философов внес вклад в разработку теории правового государства?

- 1) Вольтер. 2) Ш. Монтескье. 3) И. Кант

104. Направление в европейском искусстве XIX века, для которого характерен рационализм, сдержанность, симметрия:

- 1) классицизм; 2) романтизм; 3) реализм.

105. В каком году были изобретены первые механические часы?

- 1) В 999 г. 2) В 1113 г. 3) В 1510 г.

106. Какой век вошел в историю человечества как век начала промышленной революции?

- 1) XVI в. 2) XIX в. 3) XVIII в.

107. Представителями какого направления в живописи был П. Сезанн и П. Пикассо?

- 1) Фовизма. 3) Экспрессионизма.
2) Набизма. 4) Кубизма.

108. Отличительной чертой кубизма от других современных художественных стилей является:

- 1) вымышленность образов;
2) символизм;
3) замена телесных форм геометрическими;
4) реалистичность.

109. Какой из современных художественных стилей искусствоведы считают результатом экспериментального демарша, начатого кубистами и сюрреалистами?

- 1) абстракционизм.
2) набизм.
3) экспрессионизм.

- 1) С 10 лет. 2) С 6 лет. 3) С 7 лет

120. В каком году в России была открыта первая высшая школа – Славяно-греко-латинская академия?

- 1) В 1687 г. 2) В 1710 г. 3) В 1712 г.

121. В каком году был создан Московский университет?

- 1) В 1710 г. 2) В 1755 г. 3) В 1768 г.

122. Как на Руси в первой четверти XVIII в. назывались государственные начальные общеобразовательные школы?

- 1) Профессиональные. 3) Монастырские.
2) Цифирные.

123. Как называлась первая русская печатная газета?

- 1) «Ведомости». 2) «Версты». 3) «Правда».

124. Кто из русских зодчих организовал в 1749 году в Москве Архитектурную школу?

- 1) В. Баженов. 2) Д. Ухтомский. 3) И. Старов. **125.** Автор памятника К. Минину и Д. Пожарскому?

- 1) И.К. Мартос. 2) П.К. Клодт. 3) В.О. Шервуд.

126. Кто из деятелей культуры является организатором «Русских сезонов» в Париже?

- 1) А.Н. Бенуа. 2) С.П. Дягилев. 3) С.И. Мамонтов.

127. Что такое эклектика?

- 1) Литературный жанр.
2) Архитектурный стиль.
3) Философское течение.

128. Кого считают первым классиком русского романа?

- 1) А.С. Даргомыжского. 3) М.И. Глинку.
2) А.А. Алябьева.

129. Автор первых пленерных пейзажей (пленер – картина, написанная на открытом воздухе):

- 1) А.К. Саврасов; 2) В.Д. Поленов; 3) В.А. Серов.

130. В соответствии с какой из названных концепций Восток и Запад сошлись в России?

- 1) Марксистско-ленинской.
- 2) Славянофильства.
- 3) Западничества.
- 4) Евразийства.

131. Принятие на Руси православия произошло как результат:

- 1) процедуры выбора веры;
- 2) традиционных, культурных, политических, экономических связей с Византией;
- 3) с миссионерской деятельностью апостола Андрея Первозванного.

132. Что такое соборность?

- 1) Одухотворенная, интегративная, объединительная идея национального самосознания;
- 2) Нравственное единство коллектива, в соответствии с которой человек отказывается от своеволия и сознательно подчиняется религиозной общине.
- 3) Этическая общность, требующая от человека послушания и покорности.

133. Создатель неевклидовой геометрии:

- 1) Н.И. Лобачевский;
- 2) М.В. Ломоносов;
- 3) А. Эйнштейн.

134. Особенность развития национальных культур на современном этапе:

- 1) взаимодействие и взаимообогащение национальных культур;
- 2) замкнутость, закрытость национальных культур;
- 3) культурная экспансия.

Раздел VIII. Культура народов Дагестана

135. Создатель албанского алфавита, на котором писали в древности дагестанские народы?

- 1) Месроп Моштоц.
- 2) Страбон.
- 3) Корюн.

136. Как Страбон в своем сочинении «География» именует народы Дагестана?

- 1) Гелами. 2) Леками. 3) Дидурами.

137. Создание Арабского халифата относится:

- 1) к V в.; 2) к III в.; 3) к VII в.

138. Начало первых арабских походов на Дагестан:

- 1) сер. VII в. 2) V в. 3) VIII в.

139. Первый этап исламизации дагестанского общества относится к:

- 1) VIII в.; 2) IX в.; 3) VII в.

140. В каком году был основан Кизляр?

- 1) В 1735 г. 2) В 1844 г. 3) В 1850 г.

141. Как у аварцев называются двусторонние безворсовые ковры?

- 1) Арбабаши. 2) Думы. 3) Туруты.

142. Кого из дагестанских поэтов царское правительство за выступления в защиту обездоленных сослало в Сибирь?

- 1) О. Батырая. 2) И. Казака. 3) Е. Эмина.

143. Кого известный поэт Н. Тихонов назвал «отцом даргинской поэзии»?

- 1) С. Стальского. 2) А. Абу-Бакара. 3) О. Батырая.

144. Автор сочинения «Асари-Дагестан»?

- 1) Г. Алкадари. 2) А. Омаров 3) А. Каяев.

145. Первопечатник Дагестана:

- 1) С. Габиев; 2) М. Мавраев; 3) И. Костемироваский.

146. Где и когда была открыта первая публичная библиотека в Дагестане?

- 1) В Порт-Петровске. 3) В Дербенте.
2) В Темирхан-Шуре.

147. В каком году выдающийся русский хирург М. Пирогов посетил Дагестан?

- 1) В 1854 г. 2) В 1847 г. 3) В 1860 г.

148. В каком из дагестанских аулов в период Кавказской войны Н.И. Пирогов впервые в полевых условиях провел испытания эфирного наркоза при операциях?

- 1) Салта. 2) Кубачи. 3) Хунзах.

149. Создатель монументальной композиции, посвященной дагестанским большевикам - У. Буйнакскому, О. Лещинскому, А. Гаджимагомедову, А. Исмаилову С. Абдулхаликову, М. Алиеву, расстрелянным врагами Советской власти в 1919 году:

- 1) Г. Гейбатов; 2) Х.Б. Аскар-Сарыджа; 3) А. Газалиев.

150. В каком году было основано Дербентское училище - первое учебное заведение в Дагестане?

- 1) В 1810 г. 2) В 1815 г. 3) В 1837 г.

151. В каком году был основан ДГУ им. В.И. Ленина?

- 1) В 1918 г. 2) В 1937 г. 3) В 1957 г.

152. Праздник встречи весны, отмечаемый многими народами Дагестана, называется:

- 1) Навруз; 2) Курбан-Байрам; 3) Ураза-Байрам.

153. Один из самых крупных центров христианской культуры в Дагестане в V- пер. пол. VI в.:

- 1) Серир; 2) Дербент; 3) Зерехгеран.

Ключ к ответам

вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ответы	4	1	2	1	4	3	2	3	4	3,4	1	2	2	1,2
вопросы	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ответы	1,2,3 2,4,6	1	2	2,1,4, 3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
вопросы	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
ответы	1	3	2	1	2,4,1, 3	1	2	3	1	1	2	1	2	3
вопросы	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
ответы	2	2	2	3	1	1	3	1	2	1	1	2	1	3
вопросы	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
ответы	1	2	2	1	1	3	2	2	1	1	3	1	2	1
вопросы	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
ответы	2	3	3	2	1	2	1	3	3,1,2, 4	1	4	1	1	1
вопросы	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
ответы	1	3	1	2	1	1	3	2	1	1	1	2	1	4
вопросы	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
ответы	2	1	4	4	3	1	1	3	3	1,3	1	1	1	1
вопросы	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
ответы	2	3	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2
вопросы	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
ответы	2	3	2	4	2	2	1	1	1	2	3	1	3	1
Вопросы	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	
ответы	3	2	3	1	2	1	2	1	1	3	1	1	2	