

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
ГАПОУ РС(Я) «МРТК»  
от «04» октября 2021 г.  
№ 01-05/522

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Мирный - 2021 г

## Лист согласования

Программа учебной дисциплины (модуля) **БД. 01 Русский язык** составлена Сураевой Т.А., преподавателем ГАПОУ РС (Я) «Региональный технический колледж в г. Мирном»

Программа разработана в соответствии с Рекомендациями Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 373 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Программа учебной дисциплины рассмотрена и рекомендована к использованию на заседании кафедры ОГСЭ ГАПОУ РС (Я) «МРТК» от «06» сентября 2021 г. протокол № 2

Программа учебной дисциплины согласована на заседании Учебно-методического совета ГАПОУ РС (Я) МРТК от «14» сентября 2021 г. протокол № 2

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Программа разработана в соответствии с Рекомендациями Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 373 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Программа разработана для реализации программ подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** данная учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**• личностных:**

— воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

— понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

— осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**• метапредметных:**

— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка составляет 64 час;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;

консультация 1 час, практических занятий -18часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	64
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	51
в том числе:	
практические работы	18
лекции	33
<b>Консультация</b>	1
<b>Промежуточная аттестация</b>	12
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 1.1. Язык как средство общения</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	<i>1</i>	
	2	<b>Контрольное тестирование.</b> Входной контроль.	<i>1</i>	
		<b>Промежуточная аттестация</b>	<i>2</i>	
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			<b>15</b>	
<b>Тема 2.1 Разговорный стиль речи.</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	3	1   Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные стили речи и их особенности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Основные признаки стиля, сфера использования.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.1 Научный стиль речи.</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	4	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.3 Официально-деловой стиль речи.</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	5	Признаки стиля, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.4 Публицистический стиль</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	6	Назначение стиля. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.	<i>1</i>	

<b>Тема 2.5</b> <b>Художественный стиль</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	7	1	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.6</b> <b>Текст.</b> <b>Структура текста.</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	8		Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое	<i>1</i>	
	9		<b>Практическая работа:</b> Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	<i>1</i>	
<b>Тема 2.9</b> <b>Типы речи.</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	10		Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>	<i>1</i>	
	11		<b>Контрольная работа.</b> Изложение с элементами сочинения.	<i>1</i>	<i>2</i>
			<b>Промежуточная аттестация</b>	<i>2</i>	
<b>Раздел 3 Лексика и фразеология</b>				<b><i>12</i></b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Слово в лексической системе языка</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	12		Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	<i>1</i>	
<b>Тема 3.2</b> <b>Лексическое значение слов</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	13		<b>Практическая работа:</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно – русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	<i>1</i>	
<b>Тема 3.3</b> <b>Сфера употребления лексики</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	14		Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<i>1</i>	
<b>Тема 3.4</b> <b>Фразеология</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	15		<b>Практическая работа:</b> Работа с лексическими и фразеологическими словарями.	<i>1</i>	



<b>Тема 3.5 Лексические нормы.</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	16		Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексические ошибки и их исправление.	<i>1</i>	
			Промежуточная аттестация	<i>2</i>	
<b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>				<b><i>13</i></b>	
<b>Тема 4.1 Фонетические единицы Ударение Орфоэпические нормы Благозвучие речи</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	17		Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация	<i>1</i>	
<b>Тема 4.5 Орфограммы в корне слова Чередование в корне слова</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	18		Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<i>1</i>	
<b>Тема 4.6 Роль мягкого знака</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	19		Употребление буквы Ъ правописание Ъ	<i>1</i>	
<b>Тема 4.7 Правописание приставок</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	20		Правописание приставок на З - / С -. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ - Правописание И – Ы после приставок правописание приставок	<i>1</i>	
<b>Тема 4.8 Правописание гласных после шипящих</b>		Содержание учебного материала			<i>1</i>
	21		Правописание О-Е после шипящих и Ц. правописание гласных	<i>1</i>	
			Промежуточная аттестация	<i>2</i>	
	22	<b>Контрольная работа:</b> тестирование		<i>1</i>	<i>2</i>

<b>Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография</b>			<b>7</b>	
<b>Тема 5.1 Понятие морфемы</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	23	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. <b>Практическая работа.</b> Морфемный разбор слова	<i>1</i>	
<b>Тема 5.2 Способы словообразования</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	24	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	<i>1</i>	
<b>Тема 5.3 Речевые ошибки</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	25	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	<i>1</i>	
		Промежуточная аттестация	<i>2</i>	
<b>Раздел 6 Морфология и орфография</b>			<b>19</b>	
<b>Тема 6.1 Имя существительное</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	26	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	<i>1</i>	
	27	Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.2 Имя прилагательное</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	28	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.. Употребление форм имен прилагательных в речи.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.3 Имя числительное</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	29	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	<i>1</i>	
	30	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.4 Местоимение</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	31	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи	<i>1</i>	

		предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		
	32	<b>Контрольная работа:</b> тестовые задания.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.5 Глагол</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	33	Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	<i>1</i>	
	34	<b>Практическая работа:</b> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.6 Причастие</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	35	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	<i>1</i>	
	36	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.7 Деепричастие Употребление деепричастий</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	37	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	<i>1</i>	
	38	Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.8 Наречие Употребление наречий</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	39	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	<i>1</i>	
<b>Тема 6.9 Служебные</b>	40	Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с	<i>1</i>	<i>1</i>

части речи.		разными частями речи. Особенности построения предложений с деепричастиями.		
		Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц..		
		Промежуточная аттестация	2	
<b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 7.1 Словосочетание Простое предложение</b>		Содержание учебного материала		1
	41	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении	1	
	42	<b>Практическая работа:</b> Синтаксический разбор словосочетаний.	1	
<b>Тема 7.2 Грамматическая основа предложения</b>		Содержание учебного материала		1
	43	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	1	
<b>Тема 7.3 Второстепенные члены предложения</b>		Содержание учебного материала		1
	44	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1	
<b>Тема 7.4 Осложненное простое предложение</b>		Содержание учебного материала		1
	45	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. <b>Практическая работа:</b> Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	1	

<b>Тема 7.5 Прямая и косвенная речь</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	46-47		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <b>Практическая работа:</b> Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2
<b>Тема 7.6 Сложное предложение</b>		Содержание учебного материала		<i>1</i>
	48-49		Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <b>Практическая работа:</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2
<b>Итоговая контрольная работа</b>	50-51		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2
			Консультация	<i>1</i>
<b>Всего:</b>				<i>64</i>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Для студентов**

Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1083279> (дата обращения: 30.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

Русский язык и литература. Ч. 2: Русский язык. Практикум : учебное пособие : в 2 ч. / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 195 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014498-6. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1082900> (дата обращения: 30.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для СПО и НПО / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- М : Академия  
Воителева Т. М. Русский язык :учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2018.  
Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2018.

#### Для преподавателей

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

#### Словари

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л. П. **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

#### Интернет-ресурсы

Электронный курс на платформе MOODLE- <https://c1623.c.3072.ru/course/view.php?id=673>  
[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) )

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) /ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

<https://znaniyum.com> (ЭБС)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> </ul>	<p><b>Текущая форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный опрос;</li> <li>- Проверка домашнего задания.</li> </ul> <p><b>Тематическая форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение практических работ по темам;</li> <li>-Выполнение контрольных работ;</li> <li>-Выполнение домашнего задания;</li> <li>-Выполнение тестового задания, в том числе электронного тестирования.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Персональная (групповая) форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение реферативных работ.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul> <p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в</li> </ul>	<p><b>Текущая форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный опрос;</li> <li>- Проверка домашнего задания.</li> </ul> <p><b>Персональная (групповая) форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение реферативных работ.</li> </ul> <p><b>Тематическая форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение практических работ по темам;</li> <li>- Выполнение контрольных работ;</li> <li>- Выполнение домашнего задания;</li> </ul> <p><b>Текущая форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный опрос;</li> <li>- Проверка домашнего задания.</li> </ul> <p><b>Персональная (групповая) форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение реферативных работ.</li> </ul> <p><b>Тематическая форма контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение</li> </ul>
---	--

<p>художественной речи и оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul> <p>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в</li> </ul>	<p>практических работ по темам; -Выполнение</p> <p><b>Итоговая (обобщающая) форма контроля:</b> - экзамен в виде изложения с элементами сочинения.</p>
--	--

<p>процессе письма;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li><li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li></ul>	
--	--

**Разработчик:**

ГА ПОУ РС(Я) «МРТК»- преподаватель общеобразовательных дисциплин Сураева Т.А.