

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классах

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» для 7 классов (авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.)

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 7 классов под редакцией Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- поэтапное, последовательное формирование умений, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Федеральный базисный план отводит 35 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 7 классе из расчёта 1 час в неделю.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8часов)
2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8часов)

В ходе реализации данной программы предусмотрен следующий вид контроля: итоговый зачет в конце учебного года.