

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету «Литература»**  
**6 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по предмету «Литература» для 6 класса (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин)

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 7 класса под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, выпускаемой издательством «Просвещение».

**Цель** изучения предмета «Литература»:

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формирование понимания образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Практические задачи – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами,

необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Гуманитарные дисциплины», является обязательным для изучения в 6 классе (на изучение отводится 102 часа в год из расчёта 3 часа в неделю).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Из древнерусской литературы
4. Из русской литературы XVIII века
5. Из русской литературы XIX века
6. Из русской литературы XX века
7. Из литературы народов России.
8. Из зарубежной литературы.

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный.