

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**  
**6 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских)

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 6 класса под редакцией (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение.

**Цель** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится не менее 35 часов, из расчета 1 ч. в неделю.

**Содержание учебного предмета:**

**1 глава.** Виды изобразительного искусства

1 тема. Изобразительное искусство в семье пластических искусств

2 тема . Цвет. Основы цветоведения

3 тема. Объемные изображения в скульптуре

**2 глава..** Мир наших вещей. Натюрморт

1 тема. Реальность и фантазия в творчестве художника.

2 тема. Изображение предметного мира. Натюрморт

3 тема. Понятие формы Многообразие форм окружающего мира

4 тема. Натюрморт в графике.

5 тема. Цвет в натюрморте.

**3 глава.** .Вглядываясь в человека. Портрет

1 тема Образ человека- главная тема искусства

2 тема. Конструкция головы человека и ее пропорции.

3.тема. Портрет в скульптуре.

4.тема. Портрет в живописи.

**4 глава..** Человек и пространство в изобразительном искусстве

1 тема Жанры в изобразительном искусстве.

2.тема Правила воздушной и линейной перспективы.

3 тема. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.

4 тема. Пейзаж – настроение. Природа и художник. .Городской пейзаж.

5 тема. Выразительные возможности изобразительного искусства

Предусмотрены следующие виды контроля: опрос, беседа, наблюдение