

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ В Г. МИРНОМ»
«СВЕТЛИНСКИЙ ФИЛИАЛ ЭНЕРГЕТИКИ, НЕФТИ И ГАЗА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГАПОУ РС (Я) «МРТК»
от « _____ » _____ **2022г.**
№ _____

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 Культурология

Светлый - 2022 г.

Лист согласования

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Культурология составлена Габышевой Туйарой Прокопьевной, преподавателем общепрофессиональных дисциплин ГАПОУ РС (Я) «МРТК» «Светлинский филиал энергетики, нефти и газа».

Программа учебной дисциплины рассмотрена и рекомендована к использованию на заседании МО преподавателей ГАПОУ РС (Я) «МРТК» «Светлинский филиал энергетики, нефти и газа».

«03» июня 2022 г. протокол № 7

Руководитель МО _____ / Удовенко Н.Л./

(подпись)

Ф.И.О.

Программа учебной дисциплины согласована на заседании Учебно-методического совета ГАПОУ РС (Я) «МРТК» « ____ » _____ 2022 г. протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Культурология» изучается в общегуманитарном и социально-экономическом цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ. Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл (индекс по учебному плану ОГСЭ.04).

Учебная дисциплина «Культурология» обеспечивает формирование общих компетенций по ФГОС по специальности СПО 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в основных культурологических школах;
- анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»;
- определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры;
- выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох в искусстве;
- адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- структуру, типологию культуры;
- о целостности мировой и национальной культуры;
- об особенностях субкультур различных социальных групп.

1.4. Использование часов вариативной части ОПОП

№ п\п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Кол-во часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять собственную эстетическую оценку и выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности; • готовы к осознанной коррекции собственной системы ценностей; • готовы к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные стили, направления мировой культуры; • закономерности развития культурно-исторических эпох и национальных школ в искусстве; • о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства. 	Все темы пп.2.2	32 ч.	получение дополнительных компетенций, умений и знаний

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 46 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов; самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Итоговая аттестация в форме диф.зачёта (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная и контрольная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы культурологии		16	
Тема 1.1. Введение в предмет	Содержание	6	
	Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками.	2	1
	Практическое занятие. Культура, ее место и роль в духовной жизни общества	2	
	Самостоятельная работа: написание эссе «Культура как основа содержания профессиональной деятельности педагога»	2	2
Тема 1.2. Общие понятия культуры	Содержание	4	
	Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, обыденная и специализированная культура.	2	2
	Практическое занятие. Отечественная культурология, ее принципы и подходы	2	
Тема 1.3. Культура и личность	Содержание	6	
	Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры.	2	2
	Практическое занятие: «Как мало культурных людей в нашей культурной стране....»	2	3
	Самостоятельная работа: анализ основной и дополнительной литературы, составление сравнительной таблицы «Исторические типы культурного человека»	2	1
Раздел 2. Основные этапы мировой и отечественной культуры		24	
Тема 2.1. Культура древневосточных цивилизаций и античности	Содержание	6	1
	Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как	2	

	синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство – особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры.		
	Практическое занятие: «Диалог культур»	2	3
	Самостоятельная работа: анализ литературы, составление тезисов по темам: «Культура Древней Индии», «Культура Китая».	2	3
Тема 2.2. Средневековая культура	Содержание	6	
	Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков. Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси.	2	3
	Практическое занятие. Художественный образ как форма отражения действительности	2	
	Самостоятельная работа: разработка проекта по теме: «Средневековая школа, университеты и наука»	2	3
Тема 2.3. Культура эпохи Возрождения	Содержание	6	
	Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели.	2	2
	Практическое занятие. Классификация искусств. Виды искусства	2	
	Самостоятельная работа: написание эссе «Гуманизм – духовный фундамент эпохи»	2	3
Тема 2.4. Культура нового времени	Содержание	2	
	Самостоятельная работа: разработка проекта по теме: «Стилевое многообразие художественной культуры нового времени»	2	3
Тема 2.5. Культура XX века	Содержание	4	
	Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры.	2	2
	Практическое занятие: Анализ культурологических теорий XX века	2	3
Раздел 3. Культура как основа содержания образования		6	
Тема 3.1. Культурная стратегия образования	Содержание	2	
	Идеи гуманизма, образования и культуры. Понимание качества образования в контексте развития культуры.		2

	Образование как культурные процессы и формы культурной деятельности. Культурологические представления о смыслах, принципах и значении педагогической деятельности. Ценности- добродетели, ценности жизнедеятельности, ценностные ориентации.		
Тема 3.3. Развитие русской культуры в XIV-XVII вв.	Содержание	2	2
	Роль геополитического фактора в формировании московской субкультуры. Общественная мысль XIV-XVII вв. Церковно-обрядовая реформа. XVII - рост национального самосознания. Традиции средневекового символизма в искусстве. Мир русской иконы. Храмовое зодчество. Литература. Накопление естественнонаучных знаний.		
	Самостоятельная работа: Языческая культура древних славян	2	
Всего:		46	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература:

Основная литература

1. Культурология: учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Егоров, П. А. Этика : учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 158 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16- 016206-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087061>. – Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в основных культурологических школах; • анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»; • определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; • выявлять закономерности развития культурно-исторических эпох в искусстве; • адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру, типологию культуры; • о целостности мировой и национальной культуры; <p>об особенностях субкультур различных социальных групп.</p>	<p>ОК 01- 09</p>	<p>Текущая форма контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устный опрос; - Проверка домашнего задания. -Выполнение контрольных работ; -Выполнение домашнего задания; - Выполнение реферативных работ. <p>Итоговая (обобщающая) форма контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачет.

Преподаватель общепрофессиональных дисциплин

«Светлинский филиал энергетики, нефти и газа» _____ Габышева Т.П.